

# Inhalt

Vorwort	10
Die wiedergefundene Perle	10
Mein Dolindo	10
Der Lehrling Christi	13
Die Heiligen retten diese Welt	17
 Einführung	 21
Der Verfolgte	21
Die Zeugen	22
Auf Wunsch der Leser	25
Patron der Priester?	27
Vertraue	27
Referenzen	28
 Das Leben	 29
Mama, ich werde Priester	30
Jesus, die ewige Sonne	44
Die Flucht	54
Der Tod des Vaters	65
Der Verfolgte	68
Das Seminar im Verfall	74
Serafina, göttliches Zeichen oder Versuchung des Teufels?	81
Zum ersten Mal vor der Inquisition	86
Eine Epidemie des Glaubensabfalls	93
Engel und Jesus, erste Begegnungen und Bilokation	101
Jesus spricht zu den Priestern	107
Der letzte Häftling von Macao	118
Das Regenschirm-Apostolat	127
Die Frauen und der Prophet	136
Dunkle Nacht und Verrat	143
Der Prozess	148

An der Schwelle des Todes	163
Freudentränen. Die Rehabilitierung	173
Die Zeitzeugen	177
Die 1930er-, 40er- und 50er-Jahre	177
In seinem Haus	179
„Ich war einmal im Himmel“- Grazia Ruotolo	182
Vomero, die vier Tage Neapels	191
„Das ewige Leben ist kein Scherz“	202
Umberto und Enzina Cervo	202
Immaginette, Heiligenbilder und Dämonen	214
Qualen und Ekstasen	218
Tränen Christi, Lacrime Christi unter dem Vesuv	222
Anna Fattore	222
Er war gleichzeitig in Florenz und in Neapel	228
Beichte jede Woche! - Anna Smaldone	232
„Jesus, Sorge Du“	239
Die Werke	246
Opera di Dio	247
Auf dem Index	253
„Die Unbefleckte, Barmherzigkeit und Frieden der Kirche“	259
Pater Pio und Don Dolindo	265
Die Prophezeiung über den polnischen Papst	276
Prolog vor dem Ende	278
Der letzte Schrei	280
Santo! Subito?	288
Post scriptum	291
Quellenverzeichnis	293