
Inhaltsverzeichnis

Nichtmenschliche Ästhetik und Kuratieren jenseits des Menschlichen. Einleitung	1
Jessica Ullrich	
Animalische Ästhetik: Interspezies-Kollaborationen und tierliches Weltenbauen	
Die Architektur der Vögel	15
Carol Gigliotti	
Sites of Speculations on Meaning. Leben und Arbeiten in einem Interspezies-Kollektiv	25
Ute Hörner	
Tierkunst als weltbildende Praxis	39
Eva Meijer	
Ästhetische Perspektiven auf Interspezies-Aushandlungsprozesse als Zukunftsvisionen deliberativer Politiken des Zusammenlebens.	51
Julia Katharina Thiemann	
Vegetabile Ästhetik: Botanische Spekulationen und Sorge für Pflanzen	
To <i>m-other</i> a plant: Špela Petričs Ästhetik nicht-menschlicher Für/Sorge	65
Yvonne Volkart	
Pflanzen Schauen Kümmern	77
Verena Kuni	
Willkommen im Phytografischen Nagelstudio! Von sich spiegelnden Orten, Unterwassergärten und der somatischen Aktivierung von Kontaktzonen	87
Susanne Schmitt	
Arborphile Ästhetik	101
Antonia Ulrich	

Planetarische Ästhetik: Mikrokosmische und technische Ökologien	
Osmotische Tendenzen	115
Semâ Bekirović	
Mehr-als-menschliche Allianzen	125
Regine Rapp	
Gaia Is a Bitch. But Space Might Be Even Bitchier.	139
Barbara Oettl	
Sehnsucht und Konsum. <i>Bone Costumes</i> und <i>Bonebots</i> –	
Mischwesen aus Tierknochen als Verkleidung, Monster und Hybride ...	151
Käthe Wenzel	
Genius ex machina. Betrachtungen zum populären	
Autor*innenschaftsdiskurs um ‚KI-Kunst‘	165
Anna Charlotte Frevel	