

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	VII
Einleitende Bemerkungen: Die βασιλεία τοῦ θεοῦ als komplexes Thema der vielstimmigen Bibel .....	1
Teil I: Gegenstand und Methode der Untersuchung .....	3
1. <i>Horizonte – oder: In welchen Kontexten sich diese Untersuchung bewegt</i> .....	5
1.1 Narrative Theologie: Die (kanonischen) Evangelien als Christus-Erzählungen .....	5
1.1.1 Biblische Schriften als narrative Texte wahr- und ernstnehmen ....	5
1.1.2 Das Markusevangelium als „episodic narrative“.....	9
1.2 Das Reich Gottes im Markusevangelium: Blinder Fleck in der Beforschung eines Zentral-Themas der Verkündigung Jesu?.....	20
1.2.1 „Schon“ oder „noch nicht“? Die Frage nach der Zeitlichkeit der βασιλεία τοῦ θεοῦ.....	21
1.2.2 Reich statt Herrschaft? Die Frage nach der Räumlichkeit der βασιλεία τοῦ θεοῦ.....	24
1.2.3 Die βασιλεία τοῦ θεοῦ im Markusevangelium: Eine Forschungslücke.....	30
2. <i>Βασιλεία τοῦ θεοῦ und Körperlichkeit im Markusevangelium: Die Forschungsfragen</i> .....	37
3. <i>Methodik und hermeneutische Perspektiven des vorliegenden Bandes</i> .....	39
3.1 Die Narrativität biblischer Texte als zentrale Zugangsperspektive.....	39
3.2 Textlinguistische, semiotische und (struktur-)semantische Perspektiven	47
3.3 Das konkrete Vorgehen des vorliegenden Bandes.....	52
3.3.1 Arbeitsschritte.....	52
3.3.2 Auswahl der Texte .....	53

3.4	Körperlichkeit als hermeneutischer Schlüssel .....	54
3.4.1	Weshalb gerade Körperlichkeit? Eine kleine Analyse der Ausgangssituation .....	54
3.4.2	Der Zugang zu Körperlichkeit im vorliegenden Band.....	59
4.	<i>Bασιλεία (τοῦ θεοῦ) in antiken Kontexten außerhalb des Markusevangeliums</i> .....	75

## Teil II: Die βασιλεία τοῦ θεοῦ im Markusevangelium..... 83

1.	<i>Mk 1,14–15: Die βασιλεία τοῦ θεοῦ und der Aufruf zum Umwenden des ganzen Lebens</i> .....	85
1.1	Übersetzung von Mk 1,1–15.....	85
1.2	Kontext .....	86
1.3	Sprechsituation und räumliche Strukturierung der erzählten Welt .....	89
1.4	Struktur des Textes und sprachliche Besonderheiten.....	90
1.5	Inhaltliche Analysen .....	94
1.5.1	Das Angefüllt-Sein der festgelegten Zeit: Πεπλήρωται ὁ καιρός.	94
1.5.2	Die nahegerückte βασιλεία τοῦ θεοῦ.....	96
1.5.3	Konsequenzen: Umdenken und auf das Evangelium vertrauen..	105
1.6	Die βασιλεία τοῦ θεοῦ in Mk 1,14–15.....	109
1.7	Offene Fragen .....	110
2.	<i>Mk 4,1–34: Vom Säen und Wachsen der Saat</i> .....	112
2.1	Mk 4,1–20: Das Gleichnis vom Sämann und seine Deutung.....	114
2.1.1	Übersetzung von Mk 4,1–20 .....	114
2.1.2	Sprechsituation und räumliche Strukturierung der erzählten Welt.....	115
2.1.3	Struktur des Textes und sprachliche Besonderheiten .....	116
2.1.4	Inhaltliche Analysen.....	119
2.2	Zwischenstück: Der Leuchter und das Maß (Mk 4,21–25). ....	147
2.2.1	Übersetzung von Mk 4,21–25 .....	147
2.2.2	Struktur, Funktion und inhaltlicher Schwerpunkt.....	147
2.3	Mk 4,26–29: Die Gleichniserzählung vom automatischen Frucht-Bringen der Erde .....	150
2.3.1	Übersetzung von Mk 4,26–29 .....	150
2.3.2	Sprechsituation und räumliche Strukturierung der erzählten Welt.....	150
2.3.3	Struktur des Textes und sprachliche Besonderheiten .....	151
2.3.4	Inhaltliche Analysen und Schwerpunkte .....	152
2.4	Mk 4,30–34: Das Gleichnis vom Senfkorn.....	156

2.4.1	Übersetzung von Mk 4,30–34 .....	156
2.4.2	Sprechsituation und räumliche Strukturierung der erzählten Welt.....	157
2.4.3	Struktur des Textes und sprachliche Besonderheiten .....	157
2.4.4	Inhaltliche Analysen und Schwerpunkte .....	159
2.4.5	Körperlichkeit und die <i>βασιλεία τοῦ θεοῦ</i> in Mk 4,30–34 .....	163
2.5	Die Gleichniserzählungen des vierten Kapitels in der Gesamtschau.....	166
2.5.1	Die Metaphern und die Bedeutung ihrer Bildbereiche .....	166
2.5.2	Die <i>βασιλεία τοῦ θεοῦ</i> und die Körperlichkeit der Lesenden und Hörenden: Gleichniserzählungen als Schule der Sinneswahrnehmung.....	168
2.5.3	Berührung, Zeit und Raum: Annäherungen an körperliche Dimensionen der <i>βασιλεία τοῦ θεοῦ</i> selbst.....	173
2.6	Offene Fragen .....	178
3.	<i>Mk 8,34–9,1: Die sichtbare βασιλεία τοῦ θεοῦ</i> .....	179
3.1	Übersetzung von Mk 8,34–9,1 .....	179
3.2	Kontext .....	180
3.3	Sprechsituation und räumliche Strukturierung der erzählten Welt .....	181
3.4	Struktur und sprachliche Besonderheiten .....	182
3.5	Inhaltliche Analysen .....	184
3.5.1	Macht und ewige Herrschaft: Dan 7 als Hintergrundfolie der markinischen Aussagen vom kommenden Menschensohn.....	184
3.5.2	Das Kommen der <i>βασιλεία τοῦ θεοῦ</i> : Mobilität in Zeit und Raum .....	195
3.5.3	Eine <i>βασιλεία</i> des Menschensohns in Mk 8,34–9,1? .....	202
3.5.4	Die <i>βασιλεία τοῦ θεοῦ</i> sehen und den Tod (nicht) schmecken: Sinneswahrnehmung in Mk 8,34–9,1 .....	204
3.6	Erstaunlich greifbar – Ertrag der Analysen für körperliche Aspekte der Beschreibung der <i>βασιλεία τοῦ θεοῦ</i> .....	206
3.7	Offene Fragen .....	207
4.	<i>Mk 9,42–50: Die βασιλεία τοῦ θεοῦ und (un)versehrte Körperlichkeit</i> .....	209
4.1	Übersetzung von Mk 9,42–50.....	209
4.2	Kontext .....	209
4.3	Sprechsituation und räumliche Strukturierung der erzählten Welt .....	210
4.4	Struktur des Textes und sprachliche Besonderheiten.....	211
4.5	Inhaltliche Analysen .....	213
4.5.1	<i>Σκανδαλίζω</i> : ‚ärgern‘, ‚verführen‘ oder ‚zu Fall bringen‘? .....	213
4.5.2	Das gewaltsame Entfernen von Hand, Fuß und Auge .....	216

4.5.3 Kontrastfolie der βασιλεία τοῦ θεοῦ?	223
Die Gehenna als „Ort der Strafen“ .....	223
4.5.4 Ähnlich, gleich oder austauschbar? Die βασιλεία τοῦ θεοῦ und die ζωή.....	228
4.6 Die βασιλεία τοῦ θεοῦ als Raum oder Ort? Ertrag der Analysen für eine körperliche Beschreibung der βασιλεία τοῦ θεοῦ in Mk 9,42–50.....	231
4.7 Hinkend, krumm und einäugig auf dem Weg in die βασιλεία τοῦ θεοῦ: Die Leiblichkeit der Erzählfiguren und Rezipientinnen und Rezipienten .....	233
4.8 Offene Fragen .....	234
 5. <i>Mk 10,13–27: Der (falsche) Zugang zur βασιλεία τοῦ θεοῦ</i> .....	235
5.1 Mk 10,13–16: Die Kinder und die βασιλεία τοῦ θεοῦ .....	235
5.1.1 Übersetzung von Mk 10,13–16 .....	235
5.1.2 Kontext .....	235
5.1.3 Sprechsituation und räumliche Strukturierung der erzählten Welt.....	236
5.1.4 Struktur und sprachliche Besonderheiten .....	238
5.1.5 Inhaltliche Analysen .....	238
5.2 Mk 10,17–27: Vom Reichtum, Kamelen und dem Hineingehen in die βασιλεία τοῦ θεοῦ .....	254
5.2.1 Übersetzung von Mk 10,17–27 .....	254
5.2.2 Kontext .....	255
5.2.3 Sprechsituation und räumliche Strukturierung der erzählten Welt.....	255
5.2.4 Struktur und sprachliche Besonderheiten .....	256
5.2.5 Inhaltliche Analysen .....	257
5.3 Im Kontext gelesen: Mk 10,13–27, βασιλεία τοῦ θεοῦ und Körperlichkeit .....	262
5.3.1 Die βασιλεία τοῦ θεοῦ annehmen: Berührung in Mk 10,13–27 .....	262
5.3.2 Die βασιλεία τοῦ θεοῦ und Bewegungen im Raum.....	263
 6. <i>Mk 12,28–34: Nicht fern sein von der βασιλεία τοῦ θεοῦ</i> .....	267
6.1 Übersetzung .....	267
6.2 Kontext .....	268
6.3 Sprechsituation und räumliche Strukturierung der erzählten Welt .....	270
6.4 Struktur und sprachliche Besonderheiten .....	272
6.5 Inhaltliche Analysen .....	277
6.5.1 Hören, Lieben, Zusammenbringen: Die inter- und intratextuellen Verflechtungen der Perikope .....	277

6.5.2	Der Tempel und die βασιλεία τοῦ θεοῦ .....	285
6.5.3	„Nicht fern“ von der βασιλεία τοῦ θεοῦ: Jesus und der namenlose Schriftgelehrte .....	291
6.6	Fazit für die körperliche Dimension der βασιλεία τοῦ θεοῦ .....	297
6.6.1	Neue Wahrnehmung und neues Denken .....	297
6.6.2	Die βασιλεία τοῦ θεοῦ als Referenzpunkt der Orientierung im Raum .....	298
6.7	Offene Fragen .....	299
7.	<i>Mk 14,17–25: Die βασιλεία τοῦ θεοῦ als Ort sinnlicher Freuden? Vom Trinken in der βασιλεία</i> .....	301
7.1	Übersetzung von Mk 14,17–25 .....	301
7.2	Kontext .....	301
7.3	Sprechsituation und räumliche Strukturierung der erzählten Welt .....	303
7.4	Struktur und sprachliche Besonderheiten .....	304
7.5	Inhaltliche Analysen .....	307
7.5.1	Essen, Trinken, Brot und Wein: Die Pessach-Feier im Markusevangelium .....	307
7.5.2	Blut, Bund und Opfer: Ex 24 als zentraler Hypotext für Mk 14,17–25 .....	316
7.6	Grenzüberschreitungen: Die Körperlichkeit Jesu und der Zwölf in Mk 14,17–25 .....	322
7.7	Essen und Trinken im „große[n]“ Oberzimmer“ und <i>in der βασιλεία τοῦ θεοῦ</i> .....	325
7.8	Offene Fragen und bleibende Spannungen .....	334
8.	<i>Mk 15,42–47: Warten auf die βασιλεία τοῦ θεοῦ?</i> .....	337
8.1	Übersetzung .....	337
8.2	Vorbemerkung und Kontext .....	337
8.3	Sprechsituation und räumliche Strukturierung der erzählten Welt .....	339
8.4	Struktur und sprachliche Besonderheiten .....	342
8.5	Inhaltliche Analysen .....	344
8.5.1	Josef von Arimathäa .....	344
8.5.2	Sehnsucht nach der βασιλεία τοῦ θεοῦ? .....	349
8.5.3	Der Körper des toten Jesus .....	353
8.6	Fazit zur Körperlichkeit .....	361
8.7	Offene Fragen und Ausblick .....	361

Teil III: Schlussbetrachtungen .....	365
1. <i>Zusammenführung zentraler Linien und Erträge</i> .....	367
1.1 Die $\beta\alpha\sigma\iota\lambda\epsilon\alpha$ $\tau\mathfrak{o}\mathfrak{v}$ $\theta\epsilon\sigma\mathfrak{v}$ als körperliche Größe? .....	367
1.1.1 Eine neue Art wahrzunehmen: Die körperlichen Folgen der nahegerückten $\beta\alpha\sigma\iota\lambda\epsilon\alpha$ $\tau\mathfrak{o}\mathfrak{v}$ $\theta\epsilon\sigma\mathfrak{v}$ für die Erzählfiguren .....	367
1.1.2 Zum Greifen nahe: Dimensionen der Körperlichkeit der $\beta\alpha\sigma\iota\lambda\epsilon\alpha$ $\tau\mathfrak{o}\mathfrak{v}$ $\theta\epsilon\sigma\mathfrak{v}$ selbst.....	372
1.2 $\beta\alpha\sigma\iota\lambda\epsilon\alpha$ ohne Körperlichkeit? Ertrag und Grenzen des vorgelegten hermeneutischen Ansatzes .....	381
1.2.1 Die Bedeutsamkeit der offenen Fragen .....	381
1.2.2 Die Zumutung des schweigenden und nicht sichtbaren Gottes .....	382
2. <i>Plädoyer für eine Hermeneutik der Körperlichkeit</i> .....	385
Verzeichnis der im Literatur- und Quellenverzeichnis verwendeten Abkürzungen .....	389
Literaturverzeichnis.....	393
Stellenregister.....	425
Sachregister .....	439
Autorinnen- und Autorenregister .....	443