

Inhalt

Vorwort.....	VII
1. Einleitung.....	1
1.1 Zwei Szenen und ein Satz: Strafwunder als wirklichkeitshermeneutisches und theologisches Problem	1
1.2 Methodische Prämissen und Wegmarken.....	4
1.2.1 Das lukanische Doppelwerk als kohärentes Diskursuniversum.....	4
1.2.2 Ausgangspunkte, Wegmarken und Ziele dieser Studie.....	5
2. Wege der Wunderforschung: Entwürfe und Aporien	7
2.1 Verzweigung der Wege	7
2.2 Paradigmen.....	10
2.3 Formgeschichtliche Standards	18
Exkurs 1: Systematisch-theologische Schlaglichter	21
2.4 Religionsgeschichtliche Perspektiven auf formgeschichtlicher Basis.....	25
2.5 Kritik am Weg der Formgeschichte	28
Exkurs 2: Die gegenwärtige Wunderforschung im Spiegel von Sammelbänden	31
2.6 Neue Wege der Wunderhermeneutik.....	35
2.7 Fokussierung: Wunderhermeneutik in der Forschung zum lukanischen Doppelwerk	43
3. Wunder und Wunderbegriff: Grenzen und (Spiel-)Räume	49
3.1 Wirklichkeitshermeneutische Desiderate der Wunderforschung.....	49
3.2 Liminale, Wirklichkeit erschließende Aspekte der Wunderterminologie im Neuen Testament und im lukanischen Doppelwerk	52
3.3 Hermeneutische Grundlagen einer Wunderdefinition	57

3.4 Ein wirklichkeitshermeneutischer Wunderbegriff.....	69
3.4.1 Definition	69
3.4.2 Lk 7,11–23 als Interpretationsbeispiel	71
3.4.3 Gegenproben.....	75
3.5 Strafwunder als Wunder an den Widersachern	81
3.5.1 Widersacher Gottes: Ironie und Tragik.....	81
3.5.2 Erweiterte Definition.....	87
Exkurs 3: Dämonenaustreibungen als Wunder an den Widersachern?	88
 4. Die Wunder an den Widersachern im lukanischen Doppelwerk.....	 93
4.1 Ein ironischer Auftakt: Das Verstummen des Zacharias im Kontext von Lk 1	93
4.2 Kein Wunder an den Widersachern: Transgressionen in Lk 9,51–56.....	106
4.3 Tun, Ergehen und Deuten: Gerichtswunder in Lk 13,1–9.....	108
4.4 Lk 23,44–48: Warnzeichen für die θεομᾶχοι	116
4.5 Ein tragischer Auftakt: Der Straftod des Judas in Apg 1,15–20.....	122
4.6 Ein tragisches Diptychon: Der Tod von Ananias und Saphira im Kontext von Apg 2–5.....	127
Exkurs 4: Ein Negativbefund: Simon Magus und Simon Petrus in Apg 8,4–24	135
4.7 Eine ironische Wandlung: Saulus in Apg 9,1–22	137
4.8 Ironie und Tragik: Herodes Agrippa I. in Apg 12,1–24.....	144
Exkurs 5: Befreiungswunder als Wunder an den Widersachern?	150
4.9 Eine ironische Szene: Die Erblindung des Barjesus Elymas in Apg 13,4–12	155
4.10 Die doppelte Ironie der dunklen Seite: Das Wunder an den Widersachern der Dämonen in Apg 19,11–20.....	162
4.11 Ein ironischer Ausklang: Paulus in Apg 28,1–6.....	170
 5. Die Wunder an den Widersachern im lukanischen Doppelwerk: Kontexte und Forschungsdesiderate	 177
5.1 Zusammenfassung der exegetischen Erträge	177
5.2 Narratologische und theologische Kontextualisierungen der Wunder an den Widersachern im Makrotext des lukanischen Doppelwerks	185
5.3 Die theologische Bedeutung der Wunder an den Widersachern und Desiderate der Forschung	188

Literatur- und Medienverzeichnis.....	195
Register	211
Personenregister	219
Sachregister	221