

Inhaltsverzeichnis

- 14 Vorwort
- 16 Leihgeber
- 17 Dank
- 21 Hinweis zur Lektüre / Abkürzungen
- 23 Prolog. Kanada und der Impressionismus als globales Phänomen
Adam Gopnik
- 31 Der Impressionismus in Kanada neu gedacht. Eine Einführung
Katerina Atanassova
- 47 Kanadische Künstlerinnen und Künstler im Ausland.
Das Paradox von Paris
Tobi Bruce
- 57 Französische Impressionen. Kanadier auf dem Land
Katerina Atanassova
- 73 Kanadische Künstler am Wasser
Sandra Paikowsky
- 83 Jugend und Sonnenlicht. Spiegelbilder der Kindheit
Loren Lerner
- 95 Stille Beschäftigung. Die kanadischen Impressionistinnen und die „Neue Frau“
Anna Hudson

- 103 Heimreise. Die Rückkehr der kanadischen Impressionisten
Laurier Lacroix
- 115 Gemaltes Kanada. Vom Impressionismus zur Moderne
Gerta Moray
- 131 Epilog. Der Impressionismus in der Neuen Welt
Tracey Lock
- 141 Bildtafeln
- 236 Liste der Bildtafeln
- 247 Chronologie. Impressionismus im In- und Ausland
Julie Nash und Krista Broeckx
- 284 Auswahlbibliografie
- 288 Namensregister
- 292 Autorinnen und Autoren
- 294 Bildnachweis
- 296 Impressum