

Inhalt

Eine persönliche Vorrede	6
1. Einleitung	29
Erster Teil: Lokale und volkstümliche Traditionen	38
2. Seelenkenntnis und Seelenkraft: Der Pir der Patteshah Dargah	38
3. Der Herr der Geisterwelt	78
4. Andere Schamanen	114
Zweiter Teil: Mystische Traditionen	144
5. Der Pfad der Heiligen	144
6. Tantra und tantrische Heilkunst	178
7. Kühler Hauch: Der Kult der Mataji	221
Dritter Teil: Medizinische Traditionen	249
8. Indische Medizin und Psychiatrie. Kulturelle und theore- tische Aspekte des Ayurveda	249
9. Der gute Doktor von Jharsetli	283
10. Epilog: Heilkunst und Kultur	302
Danksagung	311
Anmerkungen	312
Register	334
Verzeichnis der Abbildungen	339