

Inhaltsverzeichnis

Kollektive Autor:innenschaft. Digital/analog – Einleitung	1
Michael Gamper, Anna Luhn, Nina Tolksdorf und Paul Wolff	
Von Konzepten individueller Autorschaft zu pluraler Autor:innenschaft	
Alone Together? Social-Media-Autor:innenschaft zwischen Einsamkeit und Gemeinschaft.	13
Paul Wolff	
A language of the envelope. Autor:innenschaft als User:innenschaft	35
Andreas Bühlhoff	
Gemeinschaftliches Liebesschreiben. Der Roman als soziales Medium in der Literatur der Gegenwart	53
Cornelia Ortlieb	
Der graphische Pakt. Autorschaftskonflikte in Schreibgemeinschaften.	77
Susanne Strätling	
Pop kollektiv. GPT-POP	109
Berit Glanz	
Ästhetiken, Verfahren und Imaginationen des Kollektiven	
Serverkörper	115
Nora Zapf	
Kreativität im Koop-Modus. Kollektive Autorschaft im Videospiel.	121
Jasmin Pfeiffer	
Re-mix/Re-tweet. Lesen und Schreiben nach der Digitalisierung	135
Eckhard Schumacher	

**Konfigurationen gemeinsamer Autor:innenschaft
in den digitalen Geisteswissenschaften zwischen
Konzept und Realisierung 155**
Julia Nantke

Katherine Mansfield’s memethic & sensitive translation 171
Tuti Curani und Arlen Paolillo

Agent:innen und Akteur:innen digitaler Ko-Autor:innenschaft

I am an assistant ?/! 181
Julia Nakotte

Wer schreibt, wer denkt? Schreibmodelle analog/digital 187
Tobias Lachmann und Claas Morgenroth

**Der Flirt mit der eigenen Abschaffung. Die (Wieder)Geburt
des Autors aus dem Geiste der Algorithmen. 221**
Christiane Heibach

**Texte aus dem Computer. Überlegungen zur Autorlosigkeit
der Zukunft 239**
Roberto Simanowski

**Cyborgs schreiben. Zu einer Poetologie menschlicher
und nicht-menschlicher Kollektivität 251**
Nina Tolksdorf