

Inhalt

Kasperle und sein Theater	7		
(<i>A. Weissenberg-Seeböhm und C. Taudin-Chabot</i>)			
Begrüßung	7	Kasperle und der Vogel	42
Wer ist er eigentlich?	7	Kasperle und das Eichhörnchen	44
Wie sieht Kasperle aus?	8	Kasperle und die Krähe	45
Die anderen Puppenmenschen	11	Kasperle und der kleine rote Stier	47
Weitere Puppen	20	Kasperle angelt	49
Für wen und warum Kasperle spielt	21	Kasperle und der Teufel	51
Was sonst noch zu bedenken ist	23	Kasperle geht ins Bett	53
Die Bühne und das Bühnenbild	25	Kasperle und die Schlange	56
Die Requisiten	27		
Singen	27		
Kleine Geschichten für das Puppen-Theater	27	Wir basteln die Puppen und bauen eine Bühne	58
Weshalb ist Kasperle so wichtig?	32	(<i>Christja Mees-Henny</i>)	
Wer ist Kasperle eigentlich und was will er uns erzählen?	34	Kasperle aus Papier	58
		Kasperle als Stockpuppe	59
		Kasperle als Handpuppe	60
		Kasperle aus weichem Trikotstoff	61
		Puppenköpfe aus Pappmaché	66
		Puppenköpfe aus Plastika	71
Zehn kurze Kasperle-Szenen	38	Wie drückt man die verschiedenen Charaktere aus?	73
(<i>A. Weissenberg-Seeböhm</i>)		Wie bauen wir eine Puppenbühne?	83
Kasperle und die Schnecke	38	Hintergrund und Kulissen	89
Kasperle im Wald	39		