

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einsatz der Affekte</b>	
	<i>Zum Schrifttum der europäischen Expansion von Heinrich dem Seefahrer bis Raynal</i> .....	1
	Dirk Brunke, Hendrik Schlieper	
<b>2</b>	<b>Strategen der Angst</b>	
	<i>Zur Beherrschung phobischer Affekte bei der Eroberung Mexikos (Cortés, Gómara, Bernal Díaz del Castillo)</i> .....	19
	Manuel Mühlbacher	
<b>3</b>	<b>Facetten der Furcht</b>	
	<i>Emotionen und De/Legitimationen während der spanischen Expansion in Chile</i> .....	53
	Manuel Kohlert	
<b>4</b>	<b>Kannibalismus und textuelles Unbehagen</b>	
	<i>José de Anchetas Carta a Diego Laines (1565) im diskursiven Kontext kolonialer Affektkonomie</i> .....	71
	Stephanie Béreiziat-Lang	
<b>5</b>	<b>Überlegtes und überlegenes Reiten oder Beobachtungen des Affekteinsatzes</b>	
	<i>Montaignes Des coches (1588)</i> .....	101
	Jörn Steigerwald	
<b>6</b>	<b>„fue cosa de notable lástima y dolor del ánima acordarse dello“</b>	
	<i>Die diskursive Verortung von Leid in Sarmiento de Gamboas Sumaria relación (1590)</i> .....	119
	Dirk Brunke	
<b>7</b>	<b>Erbarmen und Mitleid im Epos der iberischen Expansion</b>	
	<i>Os Lusíadas und Jerónimo Corte-Real Naufrágio de Sepúlveda (1594)</i> .....	137
	Roger Friedlein	

<b>8 Die Funktion der Affekte bei der Charakterisierung von ,Eigenem‘ und ,Fremdem‘ und die textuelle Hybridisierung in Ruy Díaz de Guzmáns <i>La Argentina</i> .....</b>	<b>157</b>
<i>Elisabeth Kruse</i>	
<b>9 Internationale Affekte</b>	
<i>Die Übersetzung von Guillaume Thomas Raynals Histoire des deux Indes durch den Duque de Almodóvar .....</i>	<b>175</b>
<i>Jan-Henrik Witthaus</i>	