

|   |            |
|---|------------|
| Jens Bortloff   |            |
| Tarifbeschäftigte in Museen: Überblick und Eingruppierung           | <b>9</b>   |
| Günter Dippold  |            |
| Studium und Praxis  | <b>23</b>  |
| Yvonne Pröbstle   |            |
| Kulturtouristen auf dem Land?                                       | <b>43</b>  |
| Kathrin Stangl  |            |
| „Farben im Kopf“ – Malen und<br>Gestalten mit Menschen mit Demenz   | <b>63</b>  |
| Thomas Brehm  |            |
| Migration und Migranten im Museum                                   | <b>81</b>  |
| Sabine Zehentmeier-Lang und Yvonne Müller                           |            |
| REGIOident Fichtelgebirge – Ein Museum<br>wirkt in die Gesellschaft | <b>93</b>  |
| Linda Greci   |            |
| Warum ein zeitgemäßes Museum Szenografie braucht                    | <b>103</b> |

|  |            |
|--|------------|
| Nora Wegner  |            |
| Dauerausstellungen – empirische Ergebnisse<br>zu Besuchertypologie und Zukunftspotenzial | <b>141</b> |
| Otto Lohr  |            |
| Jüdische Museen und ihre Bedeutung für die Gesellschaft                                  | <b>151</b> |
| Katja Pinzer-Hennig  |            |
| Keine Angst vor Oper – Wagner ist ein Erlebnis   | <b>167</b> |
| Autorenverzeichnis   | <b>189</b> |