

# Inhalt

<i>Elisabeth Décultot und Jana Kittelmann: Vorwort</i> . . . . .	7
<i>Rainer Godel: Sulzer im naturforschenden Kontext seiner Zeit</i> . . . . .	13
<i>Simon Rebohm: Johann Georg Sulzers Überlegungen zur Zoologie. Zum Zusammenhang von Naturkunde, Moral und Ästhetik</i> . . . . .	39
<i>Baptiste Baumann: Johann Georg Sulzers diskrete Auseinandersetzung mit den Theorien der Präformation und der Epigenese als naturphilosophischem Problem</i> . . . . .	55
<i>Françoise Knopper: Sulzers Reiseberichte. Verpflichtung versus Vergnügen, Fachlichkeit versus Plauderei</i> . . . . .	77
<i>Jana Kittelmann: Sulzers Sammlungen</i> . . . . .	97
<i>Jakob Christoph Heller: Johann Georg Sulzers Szenographien der Erkenntnis</i>	123
<i>Korbinian Lindel: Skeptiker und Glaubenszweifler im Frühwerk von Johann Georg Sulzer</i> . . . . .	141
<i>Luisa Banki: Der Mädchenfreund. Weibliches Lesen und Schreiben nach Sulzer</i> . . . . .	157
<i>Hans-Joachim Kertscher: Johann Georg Sulzer im Laublinger Dichterkreis</i> .	173
<i>Annika Hildebrandt: Kollaborative Kritik, kollaborative Poetik. Johann Georg Sulzers Literaturkritik im Kontext des «Streits um den Reim»</i> . . . . .	205
<i>Maximilian Bach: Johann Georg Sulzer und der Berliner Klassizismus</i> . . .	223
<i>Moritz Ahrens und Daniela Kohler: Sulzer als Berliner Informant Albrecht von Hallers</i> . . . . .	237

*Roland Spalinger: Geschmacksbildung. Ästhetik und Pädagogik in Johann Georg Sulzers Gedanken über die beste Art die claisische Schriften der Alten mit der Jugend zu lesen* . . . . . 251

*Anett Lütteken: Erziehung «con amore». Beobachtungen zur zeitgenössischen Relevanz von Johann Georg Sulzers pädagogischen Schriften* . . . . . 269

*Reimar F. Lacher: Sulzer und das Porträt. Theorie, Ikonografie, Gebrauch* . . 287

*Hirohito Mita: Vor Humboldt. Anthropologische Historiographie bei Johann Georg Sulzer* . . . . . 305

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren . . . . . 321

Personenregister . . . . . 325