

Inhalt

<i>Elisabeth Décultot und Jana Kittelmann: Vorwort</i>	7
<i>Rainer Godel: Sulzer im naturforschenden Kontext seiner Zeit</i>	13
<i>Simon Rebohm: Johann Georg Sulzers Überlegungen zur Zoologie. Zum Zusammenhang von Naturkunde, Moral und Ästhetik</i>	39
<i>Baptiste Baumann: Johann Georg Sulzers diskrete Auseinandersetzung mit den Theorien der Präformation und der Epigenese als naturphilosophischem Problem</i>	55
<i>Françoise Knopper: Sulzers Reiseberichte. Verpflichtung versus Vergnügen, Fachlichkeit versus Plauderei</i>	77
<i>Jana Kittelmann: Sulzers Sammlungen</i>	97
<i>Jakob Christoph Heller: Johann Georg Sulzers Szenographien der Erkenntnis</i>	123
<i>Korbinian Lindel: Skeptiker und Glaubenszweifler im Frühwerk von Johann Georg Sulzer</i>	141
<i>Luisa Banki: Der Mädchenfreund. Weibliches Lesen und Schreiben nach Sulzer</i>	157
<i>Hans-Joachim Kertscher: Johann Georg Sulzer im Laublinger Dichterkreis</i> .	173
<i>Annika Hildebrandt: Kollaborative Kritik, kollaborative Poetik. Johann Georg Sulzers Literaturkritik im Kontext des <Streits um den Reim></i>	205
<i>Maximilian Bach: Johann Georg Sulzer und der Berliner Klassizismus</i> . .	223
<i>Moritz Ahrens und Daniela Kohler: Sulzer als Berliner Informant Albrecht von Hallers</i>	237

<i>Roland Spalinger: Geschmacksbildung. Ästhetik und Pädagogik in Johann Georg Sulzers <i>Gedanken über die beste Art die cläßische Schriften der Alten mit der Jugend zu lesen</i></i>	251
<i>Anett Lütteken: Erziehung «con amore». Beobachtungen zur zeitgenössischen Relevanz von Johann Georg Sulzers pädagogischen Schriften</i>	269
<i>Reimar F. Lacher: Sulzer und das Porträt. Theorie, Ikonografie, Gebrauch</i> . .	287
<i>Hirohito Mita: Vor Humboldt. Anthropologische Historiographie bei Johann Georg Sulzer</i>	305
<i>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren</i>	321
<i>Personenregister</i>	325