

# I n h a l t

	Seite
A. I. Zielsetzung und Stand der Forschung	1
II. Der historische und kirchenhistorische Hintergrund und seine Bedeutung für die christlich-religiöse Kunst des 19. Jahrhunderts in Deutschland	6
III. Christliche Erneuerungsbewegungen in der deutschen Kunst des 19. Jahrhunderts	17
1. Die nazarenische Kunst	
2. Die Kunst der Kölner Neugotik	
3. Die Beuroner Kunst	
B. I. Über die Möglichkeit nazarenischer Plastik	23
II. W. Achtermann und C. Steinhäuser - Lebensläufe	39
III. Vergleichende Werkanalysen	55
1. Darstellungen aus dem Leben Jesu	
a. Ecce Homo	
W. Achtermann - Ostermorgen von Fr. Overbeck - M. Schwind	
b. Kruzifix	59
W. Achtermann - C. Steinhäuser - K. Hoffmann - E. von Steinle - E. Deger - N. Elscheidt - J. Wüger und P. Lenz	
c. Kreuzabnahme und Grablegung/Grabtragung	78
W. Achtermann - P. Tenerani - Die Grablegung von W. Achtermann - Fr. Overbeck - W. Schadow - Der Grabtragungsalter von C. Steinhäuser - P. Cornelius - Christus bei Maria und Martha von Fr. Overbeck	
d. Auferstehung	107
W. Achtermann - Fr. Overbeck	
e. Der Prager Altar von W. Achtermann	113
Altaraufbau - Der ehem. Marienaltar des Kölner Domes von E.F. Zwirner, Chr. Mohr und Fr. Overbeck - Kreuzigung - E. Deger - J. Führich - J. Schnorr von Carolsfeld - Anbetung der Könige - B. Thorvaldsen - Fr. Overbeck - P. Fuchs - Evangelisten	

	Seite
2. Mariendarstellungen	132
a. Madonna	
W. Achtermann (Das klassizistische Frühwerk) - Fr. Drake - W. Achtermann (Das nazarenische reife Werk) - Ph. Veit - Fr. Overbeck - J. N. Schaller - K. Eberhard - Madonnen von C. Steinhäuser - J. Schnorr von Carolsfeld - Der Hl. Joseph von K. Hoffmann - N. Elscheidt - Chr. Stephan - P. Fuchs - P. Lenz	
b. Pietà	151
W. Achtermann - J.M. Niederée - K. Hoffmann - C. Steinhäuser - E. Rietschel, A. Wittig - Fr. Overbeck - P. Cornelius und J. Schnorr von Carolsfeld - K. Hoffmann - N. Elscheidt - P. Lenz	
3. Heiligendarstellungen	171
a. Hl. Ansgar	
C. Steinhäuser - Der Barmherzige Samariter von J. Schnorr von Carolsfeld	
b. Hl. Genoveva	177
C. Steinhäuser - F. und J. Riepenhausen - J. Führich - Die Madonna mit dem Kinde und der Lilie von Fr. Overbeck	
c. Hl. Georg	187
W. Achtermann - F. Pforr - Nazarenische Heiligenfiguren: Chr. Mohr, K. Hoffmann, Chr. Stephan - Hl. Familie von P. Lenz	
4. Sepulkralskulptur	194
W. Achtermann - C. Steinhäuser - J. N. Schaller - Beuroner Kunst	
5. Kirchengestaltung	202
a. Kanzelreliefs von C. Steinhäuser	
B. Thorvaldsen und Chr. Stephan - M. Schwind und J. Schnorr von Carolsfeld	
b. Osterleuchter von C. Steinhäuser	208
Der Taufstein von C. Steinhäuser in Philadelphia - Kandelaber von K. Fr. Schinkel, Chr. D. Rauch, Fr. Tieck - P. Lenz und J. Wüger	
C. Zusammenfassung	217
Anmerkungen	221
Literaturverzeichnis	254