

Prolog	S. 7
1 / Die moderne Bauhauswohnung	S. 10
2 / Was ist schön?	S. 17
3 / Spichernstraße Berlin	S. 26
4 / Hardenbergstraße Berlin	S. 35
5 / Das Landhaus in Utting	S. 42
6 / Das Haus am Skovsbostrand 1934	S. 49
7 / Moskauer Zwischenspiel	S. 61
8 / Tulevågen auf Lidingö	S. 68
9 / Gut Marlebäck	S. 76
10 / Das Holzhaus in Santa Monica	S. 83
11 / Leben im kalifornischen Exil	S. 92
12 / Zürcher Provisorium	S. 98
13 / Wohnen in Berlin-Ost	S. 109
14 / Der Aufbau Ost	S. 119
15 / Die Mühen der Ebenen	S. 129
16 / Buckower Elegie	S. 139
Epilog	S. 149
Anmerkungen	S. 151