

# Inhalt

<b>Vorwort – »Life is so precious – even right now«...</b>	10
<b>»Ein erfrorenes Kind« (1945–1963) . . . . .</b>	14
<i>»Befallen von einer fast mörderischen Pubertät« . . . . .</i>	24
<b>»Der Umweg übers Theater« (1963–1969) . . . . .</b>	42
<i>»Was man so Liebe nennt« . . . . .</i>	46
<i>»Ich wusste, ich werd' Filme machen« . . . . .</i>	51
<i>»Es wurde natürlich ein Fassbinder-Theater« . . . . .</i>	65
<b>»Der Wunderknabe der Saison« (1969–1970) . . . . .</b>	98
<i>»Dieser junge deutsche Film ist im Arsch« . . . . .</i>	109
<i>»Nur wer Leier spielt, lernt Leier spielen« . . . . .</i>	119
<b>»Fassbinder, das hieß Rausch und Boheme«</b>	
<b>(1970–1971) . . . . .</b>	139
<i>»Vielleicht ist die Liebe eine Mördergrube« . . . . .</i>	154
<i>»Wir können überall auftauchen« . . . . .</i>	173
<i>»Ein Viertelpfund Menschenverachtung« . . . . .</i>	181

»Vieles verletzt – manches tötet« (1971–1973) . . . . .	188
»Filme mit Tod und Filme mit Liebe« . . . . .	198
»Vom Fernsehen erwartet das Publikum eine gewisse Realität«. . . . .	204
»Ich will doch nur, dass ihr mich liebt« (1973–1974) . . . . .	222
»Es war mir ganz klar, dass es eines Tages passieren muss«	225
»Es ist schön, eine Frau denken zu sehen«. . . . .	232
»Ich mache Filme, damit ihr wütend werdet« . . . . .	245
»Man verkennt mich auf das Unwürdigste« (1974–1977) . . . . .	260
»The most original talent since Godard« . . . . .	275
»Alles, was mir weh tut, tut mir wohl«. . . . .	279
»Das Einzige, was ich akzeptiere, ist Verzweiflung«. . . . .	288
»Die Reise ins Innere der Trauer« . . . . .	297
»Eine Reise ins Licht« (1977–1980) . . . . .	302
»Ich schieße einfach nach jeder Richtung« . . . . .	306
»Meine Zeit fängt erst an« . . . . .	318
»Jetzt beherrsche ich dieses Gewerbe«. . . . .	336
»Schlafen kann ich, wenn ich tot bin« (1980–1982) . . .	352
»Wir hätten den Goldenen Bären wirklich nicht gebraucht« . . . . .	363
»Die Angst vor dem Ende«. . . . .	372
»Each Man Kills the Thing He Loves« . . . . .	382
Nachwort – »Der Cineast Deutschlands«. . . . .	401

## Anhang

Nachweis der Kapitelüberschriften . . . . .	405
Anmerkungen . . . . .	408
Literatur . . . . .	450
Dank . . . . .	456
Personenregister . . . . .	458
Bildnachweis . . . . .	464