

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
Einleitung	11
Die Feen	17
Eine erste Bewährungsprobe	
Das Liebesverbot oder die Novize von Palermo	39
Ein Emanzipationsversuch	
Männerlist größer als Frauenlist oder die Glückliche Bärenfamilie	65
Die Domestizierung der gefährlichen Frau	
Die Hohe Braut	75
Wagners erster Liebestod	
Rienzi, der Letzte der Tribunen	87
Der Anfang vom Ende?	
Eine Pilgerfahrt nach Paris	107
Pariser Entwürfe: Das traurige Schicksal schwacher Helden	
Die Bergwerke zu Falun	131
Die Sarazenin	149
Der Fliegende Holländer	159
Auf dem Weg zum Gesamtkunstwerk	
Zur Bedeutung der frühen Libretti und Schriften im Gesamtwerk Richard Wagners	173
Abkürzungen und Siglen	179
Literaturverzeichnis	181