

# Inhalt

<b><i>Der Irre aus den Midlands</i></b>	<b>9</b>
<b><i>Musikalische Einflüsse</i></b>	<b>14</b>
<b><i>Sabbath lebt!</i></b>	<b>16</b>
<b><i>Sabbath: Die Musik</i></b>	<b>28</b>
<b><i>Sabbath: Das Vermächtnis</i></b>	<b>42</b>
<b><i>Der Sänger und Black Sabbath</i></b>	<b>45</b>
<b><i>Alleingänge</i></b>	<b>51</b>
<b><i>Ozzy: Die Musik</i></b>	<b>65</b>
<b><i>Selbstmord &amp; Zensur</i></b>	<b>76</b>
<b><i>Animalische Instinkte</i></b>	<b>80</b>
<b><i>Die ultimativen Sünden</i></b>	<b>90</b>
<b><i>Ozzy ganz privat</i></b>	<b>104</b>
<b><i>Zu Hause &amp; Unterwegs</i></b>	<b>114</b>
<b><i>Offene Worte</i></b>	<b>119</b>
<b><i>»No Rest for The Wicked«</i></b>	<b>124</b>
<b><i>Fans &amp; Groupies</i></b>	<b>130</b>
<b><i>Die Erben von Black Sabbath</i></b>	<b>133</b>
<b><i>Die gute, alte schwarze Magie</i></b>	<b>139</b>
<b><i>Alt werden in Schande</i></b>	<b>147</b>
<b><i>Bei den Osbournes zu Hause</i></b>	<b>150</b>
<b><i>Letzte Worte</i></b>	<b>157</b>