

# Inhalt

<b>Der Irre aus den Midlands</b>	<b>9</b>
<b>Musikalische Einflüsse</b>	<b>14</b>
<b>Sabbath lebt!</b>	<b>16</b>
<b>Sabbath: Die Musik</b>	<b>28</b>
<b>Sabbath: Das Vermächtnis</b>	<b>42</b>
<b>Der Sänger und Black Sabbath</b>	<b>45</b>
<b>Alleingänge</b>	<b>51</b>
<b>Ozzy: Die Musik</b>	<b>65</b>
<b>Selbstmord &amp; Zensur</b>	<b>76</b>
<b>Animalische Instinkte</b>	<b>80</b>
<b>Die ultimativen Sünden</b>	<b>90</b>
<b>Ozzy ganz privat</b>	<b>104</b>
<b>Zu Hause &amp; Unterwegs</b>	<b>114</b>
<b>Offene Worte</b>	<b>119</b>
<b>»No Rest for The Wicked«</b>	<b>124</b>
<b>Fans &amp; Groupies</b>	<b>130</b>
<b>Die Erben von Black Sabbath</b>	<b>133</b>
<b>Die gute, alte schwarze Magie</b>	<b>139</b>
<b>Alt werden in Schande</b>	<b>147</b>
<b>Bei den Osbournes zu Hause</b>	<b>150</b>
<b>Letzte Worte</b>	<b>157</b>