

# Inhalt

Bertolt Brecht, <i>Der gute Mensch von Sezuan</i> .....	7
---	---

## Anhang

Frühe Stück-Entwürfe .....	139
»Fanny Kress« oder »Der Huren einziger Freund« .....	139
Die Ware Liebe .....	139
Texte zum Stück .....	141
»Der gute Mensch von Sezuan«. Zeitungsbericht .....	141
»Der gute Mensch von Sezuan« .....	145

## Kommentar

Daten zur Entstehungs- und frühen Aufführungsgeschichte .....	155
Die Besonderheiten .....	163
1. Zu Struktur und Fabel .....	163
2. Zu den zwei Grundmustern .....	166
3. Zum so genannten offenen Schluss .....	167
4. Zum Rollenspiel .....	168
5. Zur Komödie .....	169
6. Zum Guten und zur Güte .....	170
7. Zur Musik .....	172
Wirkung .....	173
1. Zur Uraufführung am Zürcher Schauspielhaus, 4.2.1943 .....	173
2. Zur deutschen Erstaufführung am Frankfurter Schauspielhaus, 16.11.1952 .....	180
3. Zur ersten Aufführung in der DDR: Rostock, 6.1.1956 .....	195

Literaturhinweise .....	199
A. Drucke .....	199
B. Materialien .....	200
C. Interpretationen und Quellen .....	200
D. Rezeption .....	202
Wort- und Sacherläuterungen .....	204