

<b>Vorwort . . . . .</b>	<b>5</b>
--------------------------	----------

<b>Faszination Kunstköder . . . . .</b>	<b>7</b>
---	----------

Köderfisch ade . . . . .	7
--------------------------	---

Kunstköder – gute Gründe. . . . .	8
-----------------------------------	---

Unbegrenzte Vielfalt . . . . .	9
--------------------------------	---

Eine Frage der Präsentation. . . . .	10
--------------------------------------	----

Action pur . . . . .	11
----------------------	----

Kunstköder als Geheimwaffe. . . . .	13
-------------------------------------	----

Beim Anbiss »tock«. . . . .	15
-----------------------------	----

<b>Qual der Wahl . . . . .</b>	<b>15</b>
--------------------------------	-----------

Fangfragen . . . . .	16
----------------------	----

Magische 16 Grad . . . . .	19
----------------------------	----

Seitenstiche . . . . .	21
------------------------	----

Mut zum Risiko . . . . .	23
--------------------------	----

High-tech vs Tradition. . . . .	24
---------------------------------	----

Augen auf beim Köderkauf . . . . .	24
------------------------------------	----

Mythos Geheimköder. . . . .	25
-----------------------------	----

<b>Der Blinker. . . . .</b>	<b>27</b>
-----------------------------	-----------

<b>Ein heißes Eisen . . . . .</b>	<b>27</b>
-----------------------------------	-----------

Reine Formsache . . . . .	29
---------------------------	----

Heavy Metal . . . . .	31
-----------------------	----

Nie mehr Drall . . . . .	33
--------------------------	----

Durchläufer . . . . .	33
-----------------------	----

Hängerfrei durchs Kraut. . . . .	36
----------------------------------	----

Wechselspiel . . . . .	40
------------------------	----

Die richtige Balance . . . . .	42
--------------------------------	----

<b>Spinner. . . . .</b>	<b>43</b>
-------------------------	-----------

<b>Der Dreh zum Fisch. . . . .</b>	<b>43</b>
------------------------------------	-----------

Das Spinner 1 x 1 . . . . .	45
-----------------------------	----

Völlig durchgedreht . . . . .	46
-------------------------------	----

Aufs Blatt geschaut. . . . .	48
------------------------------	----

Immer in Aktion . . . . .	51
---------------------------	----

Eine haarige Sache . . . . .	53
------------------------------	----

Doppeltes Lottchen . . . . .	55
------------------------------	----

Gut geführt ist halb gefangen. . . . .	57
--	----

Schwerer Kopf und leichtes Blatt. . . . .	59
---	----

<b>Wobbler</b> . . . . .	<b>61</b>	Jiggen ultra leicht . . . . .	121
<b>Lippenbekenntnisse</b> . . . . .	<b>61</b>	Der Flachwasser-Jig . . . . .	122
Tauchschaufel . . . . .	63	Sprünge mit Köpfchen . . . . .	123
Material . . . . .	64	Zupfen mit der Uhr . . . . .	127
Lärm und Radau . . . . .	65	Ködertipps für den freien Fall . . .	130
Lärmen oder nicht lärmen . . . . .	66	Gummis in Aktion . . . . .	130
Räuber reizen . . . . .	68	Verführerisches Spiel unterm Kiel . .	132
Tauchtafel der Tieftaucher . . . . .	73	Ködertipp für das Vertikalangeln . .	134
Tauchtafel Flachläufer . . . . .	74	Weiche Riesen . . . . .	135
Tauchtafel Mittelwasser . . . . .	74	Unglaublich, aber wahr . . . . .	139
Einige erstklassige Suspender . . . . .	75	<b>Reine Kopfsache</b> . . . . .	<b>141</b>
Schleppen mit System . . . . .	75	 <b>Jig &amp; Co.</b> . . . . .	 <b>141</b>
Schlepp-Wobbler . . . . .	77	Millimeterarbeit . . . . .	144
Schlepp-Taktiken . . . . .	80	Die Abzocker . . . . .	145
Ab in die Tiefe . . . . .	82	Vertikal contra diagonal . . . . .	148
Ableger . . . . .	83	 <b>Köderfarben</b> . . . . .	 <b>151</b>
Der flexible Tiefensucher . . . . .	84	Farbenspiele . . . . .	151
 <b>Jerkbaits</b> . . . . .	 <b>87</b>	Holo-Farben . . . . .	155
<b>Die Natur im Visier</b> . . . . .	<b>87</b>	Braun wie ein Krebs . . . . .	156
Oberflächen-Köder . . . . .	90	Ein Fisch sieht rot . . . . .	157
Zick-Zack-Lauf . . . . .	94	Hechte fressen mit den Augen . .	158
Gleiten wie ein Gleiter . . . . .	96	 <b>Gerätekiste</b> . . . . .	 <b>161</b>
Pullbaits . . . . .	98	<b>Verloren im Rutenwald</b> . . . . .	<b>161</b>
Die Stange halten . . . . .	101	Rollenwechsel . . . . .	163
Jerken mit Gummi . . . . .	102	Der seidene Faden . . . . .	164
Jerkbaits im Schlepptau . . . . .	103	Beiss-Schutz . . . . .	166
 <b>Gummiköder.</b> . . . . .	 <b>105</b>	Praktische Helfer . . . . .	168
<b>Die weiche Welle</b> . . . . .	<b>105</b>	Haken & Co. . . . .	172
Tanz ohne Hammerschwanz . . . . .	111	Eine starke Verbindung . . . . .	174
Gummis mit Gewürz . . . . .	115	Landung gut, alles gut . . . . .	174
Die Sache hat einen Haken . . . . .	117		
Beissfalle am Schwanz . . . . .	119		