

JOHANNA KÖSSLER, MARTIN SCHEUTZ, HERWIG WEIGL	
Der lange Weg zum Erzbistum – zur Einleitung	9

DIE LANGE GESCHICHTE DER ERHEBUNG ZUM ERZBISTUM: INSTITUTIONELLE RAHMENBEDINGUNGEN

Christian LACKNER	
Der lange Weg zur Bistumsgründung im Mittelalter	17

Stefan SCHIMA	
Kirchenrechtliche Konsequenzen der Erhebung eines Bistums zum Erzbistum	27

Martin SCHEUTZ	
Der Tod der Wiener (Erz-)Bischöfe in der Neuzeit Zeremonielle Zurüstungen, Aneignung von Stadtraum und Repräsentation . . .	47

Stefan SEITSCHKEK	
Der Wiener Hof und das Erzbistum – „The same procedure as every year“? . . .	79

Hannelore PUTZ	
Passau und Wien Perspektiven einer spannungsreichen Beziehung im 18. Jahrhundert	113

Gerald HIRTNER	
Die Erhebung Wiens zum Erzbistum in Salzburger Quellenbeständen	127

DER BISCHOFSHOF, DER STEPHANSDOM UND DER ERZBISCHOF

Johanna KÖSSLER

Von der *Truhe* zum Diözesanarchiv 145

Günther BUCHINGER, mit Beiträgen von Doris SCHÖN

Die Residenz des Wiener Bischofs im Herzen der Stadt – der Bau
und seine Ausstattung 157

Anna MADER-KRATKY

St. Stephan als barocker Dom
Zur Barockisierung des Sakralraumes durch die Errichtung
neuer Altäre im 17. und 18. Jahrhundert 187

Ralf BOGNER

Pietas Austriaca im Wiener Stephansdom
Die spätbarocken Predigten und ihre Prediger 209

Elisabeth Th. HILSCHER und Reinhard H. GRUBER

Die Festmesse 1723
Das Erzbistum Wien und die Kirchenmusik 217

Renate KOHN

Meilensteine auf dem Weg zum Erzbistum
Die Grabmäler der Wiener Kirchenfürsten 247

Stephan STEINER

Gerechter erzbischöflicher Zorn?
Erzbischof Kollonitz' „Gravamina“ gegen die Protestanten 279

Rupert KLIEBER

Das Erzbistum Wien im 19. und 20. Jahrhundert
Die organisierte Vermittlung und Feier römisch-katholischer
Kirchlichkeit im Großraum Wien zwischen Aufbrüchen, Umbrüchen und
Abbrüchen 303

ANHANG

Herwig WEIGL
Papsturkunden und Pallieneid
Die Urkunden Papst Innocenz' XIII. über die Erhebung Wiens zum Erzbistum.
Edition und Kommentar. 321

Siglenverzeichnis. 355

Autorinnen und Autoren. 358

Personen- und Ortsregister. 361