

Inhalt:

| | |
|------------------------------------------------------|----------|
| Einleitung | Seite 4 |
| Die drei Gesichter des Fünf-Seen-Landes | Seite 12 |
| Jeder See ist anders | Seite 20 |
| Zwei Stunden sind genug | Seite 28 |
| Kohle, Graukreiden, Rötel, Sepia und getöntes Papier | Seite 38 |
| Die Farbskizze | Seite 46 |
| Ölfarben sind kein Problem | Seite 56 |