

Inhalt:

Einleitung	Seite 4
Die drei Gesichter des Fünf-Seen-Landes	Seite 12
Jeder See ist anders	Seite 20
Zwei Stunden sind genug	Seite 28
Kohle, Graukreiden, Röteln, Sepia und getöntes Papier	Seite 38
Die Farbskizze	Seite 46
Ölfarben sind kein Problem	Seite 56