

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	3
Einführung	4
Gestalten des Sichtbaren	
Vom Einfachen zum Komplexen	9
Bildnerische Mittel und Verfahren in ihrem Eigenwert	10
Vom Urlaubsdia zum eigenständigen Bildgefüge	13
Vom Fleischwolf zur Abstraktion	16
Hand – Stufen der Abstraktion	18
Wahrnehmen – Deuten – Weiterzeichnen	20
Ich – Paul Klee und der Regen	22
Kubistische Klänge	24
Coole Typen – heiße Miezen	26
Zeichentrickfilm zu einem Prosatext	28
Eine Scherenschnittlandschaft mit dem Computer	31
Messer, Gabel, Schere, Licht ... eine Interpretationsreihe	32
Mehrdeutige Flächenmuster nach Escher	34
Kunstgeschichtliche Ordnungen	
Wie erkenne ich ...?	35
Was ist Stil?	36
Stilepochen auf Plakaten: Romanik bis zur Romantik	38
Mittelalterliche Plastik im Vergleich	40
Kunstgeschichtliche Metamorphosen	42
Ein Heft zum Stilüberblick	44
Roman(t)ik	46
Künstler und Publikum	
Schaubilder: Künstler im 19. und 20. Jahrhundert	47
Selbstportrait als Lebensspiegel?	50
Vincent van Gogh entwickelt neue Kunst- und Lebensformen	52
E-Mail-Projekt „Guernica“	54
Gebaute Umwelt und Lebensraum	
Junge Architekten	56
Leben im Ortszentrum	59
Neue Ideen für einen Stadtplatz	62
Der Benutzer ist König	64
Das virtuelle Klassenzimmer	66
Graffiti – ein Unterrichtsprojekt	68
Individualist – Masse – Wohnen	70
Schaubild, Cover, Plakat	
Meine Homepage	71
Studio für visuelle Gestaltung	72
Der Reisebus als mobile Werbefläche	74
Logo und Schriftzug für die Schule (Corporate Design)	76
Eine Webseite für unsere Klasse	78
Studienfahrt in eine fremde Stadt (Dresden)	80
Öffentliche Darstellung	
Denkmal und Sockel	81
Entwürfe für Denkmäler	82
Denk-Mal-Baum	84
Denk mal an mich	86
Denkmal für den letzten Raucher	88
Grab für eine VIP	90
Denkmal für den Schulpatron	92
Kurzbeschreibungen	93
Anhang	
Bericht: Ein Computer im Kunstunterrichtsraum	109
Die Gestaltung von Homepages für das Internet	111
Die Überstellung einer Homepage ins Internet	113
Zur Internetrecherche im Kunstunterricht	114
Kunst im Internet – eine Sammlung nützlicher Links	116
CD-ROMs für den Kunstunterricht	127