

# Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung .....	3
Einführung .....	4
<b>Gestalten des Sichtbaren</b>	
Vom Einfachen zum Komplexen .....	9
Bildnerische Mittel und Verfahren in ihrem Eigenwert .....	10
Vom Urlaubsdia zum eigenständigen Bildgefüge .....	13
Vom Fleischwolf zur Abstraktion .....	16
Hand – Stufen der Abstraktion .....	18
Wahrnehmen – Deuten – Weiterzeichnen .....	20
Ich – Paul Klee und der Regen .....	22
Kubistische Klänge .....	24
Coole Typen – heiße Miezen .....	26
Zeichentrickfilm zu einem Prosatext .....	28
Eine Scherenschnittlandschaft mit dem Computer .....	31
Messer, Gabel, Schere, Licht ... eine Interpretationsreihe .....	32
Mehrdeutige Flächenmuster nach Escher .....	34
<b>Kunstgeschichtliche Ordnungen</b>	
Wie erkenne ich ...? .....	35
Was ist Stil? .....	36
Stilepochen auf Plakaten: Romanik bis zur Romantik .....	38
Mittelalterliche Plastik im Vergleich .....	40
Kunstgeschichtliche Metamorphosen .....	42
Ein Heft zum Stilüberblick .....	44
Roman(t)ik .....	46
<b>Künstler und Publikum</b>	
Schaubilder: Künstler im 19. und 20. Jahrhundert .....	47
Selbstportrait als Lebensspiegel? .....	50
Vincent van Gogh entwickelt neue Kunst- und Lebensformen .....	52
E-Mail-Projekt „Guernica“ .....	54
<b>Gebaute Umwelt und Lebensraum</b>	
Junge Architekten .....	56
Leben im Ortszentrum .....	59
Neue Ideen für einen Platz .....	62
Der Benutzer ist König .....	64
Das virtuelle Klassenzimmer .....	66
Graffiti – ein Unterrichtsprojekt .....	68
Individualist – Masse – Wohnen .....	70
<b>Schaubild, Cover, Plakat</b>	
Meine Homepage .....	71
Studio für visuelle Gestaltung .....	72
Der Reisebus als mobile Werbefläche .....	74
Logo und Schriftzug für die Schule (Corporate Design) .....	76
Eine Webseite für unsere Klasse .....	78
Studienfahrt in eine fremde Stadt (Dresden) .....	80
<b>Öffentliche Darstellung</b>	
Denkmal und Sockel .....	81
Entwürfe für Denkmäler .....	82
Denk-Mal-Baum .....	84
Denk mal an mich .....	86
Denkmal für den letzten Raucher .....	88
Grab für eine VIP .....	90
Denkmal für den Schulpatron .....	92
Kurzbeschreibungen .....	93
<b>Anhang</b>	
Bericht: Ein Computer im Kunstuunterrichtsraum .....	109
Die Gestaltung von Homepages für das Internet .....	111
Die Überstellung einer Homepage ins Internet .....	113
Zur Internetrecherche im Kunstuunterricht .....	114
Kunst im Internet – eine Sammlung nützlicher Links .....	116
CD-ROMs für den Kunstuunterricht .....	127