

# Friedrich Schiller: Maria Stuart

<b>Text</b> .....	5
<b>Anhang</b> .....	149
<b>1. Friedrich Schiller</b> .....	149
Leben und Werk .....	150
Schiller liest „Maria Stuart“ in seiner Wohnung in Weimar vor .....	152
<b>2. Geschichtlicher Hintergrund</b> .....	156
Die historische Maria Stuart .....	156
Verwandtschaftsverhältnisse .....	164
<b>3. Faszination und Gegensätze der     Hauptpersonen</b> .....	166
Stefan Zweig: Einleitung der Biografie „Maria Stuart“ .....	167
Stefan Zweig: Maria und Elisabeth als gegensätzliche Repräsentantinnen ihrer Zeit .....	169
Theodor Fontane: Die beiden Königinnen als Gesprächsthema im „Stechlin“ .....	173
<b>4. Historische Stoffe im Drama</b> .....	176
Schillers Umgang mit den geschichtlichen Fakten ..	176
Ausschnitt aus der Poetik des Aristoteles .....	180
Friedrich Schiller: Über die tragische Kunst (Ausschnitt) .....	181
Friedrich Schiller: Über das Pathetische (Ausschnitt) .....	183

<b>5. Das Freiheitsproblem .....</b>	184
Friedrich Schiller: Ankündigung der Rheinischen Thalia, 1784 (Ausschnitt) .....	184
Friedrich Schiller: Über das Erhabene (Ausschnitte) .....	185
<b>6. Inszenierungen .....</b>	190
Ein Brief Schillers an den Schauspieler und Theaterdirektor Iffland .....	190
Bilder einer Inszenierung von Peter Lüdi am Theater Baden-Baden aus dem Jahre 2000 .....	192
Zwei Rezensionen einer Inszenierung am Wiener Burgtheater 2001 .....	193
<b>7. Tipps und Techniken zur Interpretation einer Dramenszene .....</b>	200
<b>8. Rhetorische Figuren .....</b>	203