

Inhalt

Vorwort	8
---------------	---

Teil 1: Die ersten Schritte9

Die Idee	10
Was ist Dogdance?	10
Für wen ist Dogdance das Richtige?	12

Der Anfang	13
Wie Hunde lernen	13
Mit Spaß zum Ziel	15
Den Hund motivieren	15
Trainingsmethoden	17
Training mit Futter	17
Training mit Spielzeug	18
Clickertraining	19
Fußlaufen	22

Die Tricks	27
Drehungen und Wendungen	27
Drehungen	27
Slalom	29
Kreise	31
Wendungen	34
Sprünge	35
Sprünge über die Arme oder Beine	36
Sprung über den Kopf	37
Sprungvarianten	39

Sprung durch die Arme	39
Sprung in die Arme	40
Sprung in die Luft	41
Bewegungen in alle Richtungen	42
Rückwärtslaufen	42
Seitwärtslaufen	44
Kriechen und Schleichen	45
Weitere Tricks	46
Pfötchengeben	46
Spanischer Schritt	47
Winken und Abklatschen	48
Männchen machen und „Kuckuck!“	49
„Schäm dich!“	50
Verbeugen	51
Totstellen und Rolle	52
Stehen und Laufen auf den Hinterbeinen	54
Noch mehr Tricks	54

Teil 2: Die erste Choreographie und das Auftreten vor Publikum58

Die Musik	59
Welche Musik ist geeignet?	59
Was passt zu wem?	60
Taktgefühl kann man lernen	61
Mit dem Hund im Takt der Musik	61
Auswahl eines Musikstücks	63
Verschiedene Lieder kombinieren	64
Musik „auszählen“	64

Die Choreographie68

- Kombination der einzelnen Elemente 68
- Beispiele für kurze Sequenzen 70
- Eine Choreographie auf dem Papier gestalten 73
- Trockenübungen 76
- Schritt für Schritt zur kompletten Choreographie 80
 - Zuerst einzelne Passagen trainieren 80
 - Am besten mit Fernbedienung 80
- Tanzen mit Requisiten 81
- Tanzen mit zwei Hunden 82
- Gruppentänze 87

Der Auftritt91

- Vorbereitungen für den ersten Auftritt 91
- Publikumswirksames Vorführen 94

Zum Schluss.....96

Anhang96
