

Inhalt

RAINER BECK	
Vorwort	7
ESTHER SOPHIA SÜNDERHAUF	
Ernst Rietschel und die Antike	11
HOLGER BIRKHOLZ	
Ernst Rietschel und das bauplastische Programm der Dresdner Gemäldegalerie. Bemerkungen zu seiner Deutung und zeitgenössischen Hintergründen	73
GERD SPITZER	
Ernst Rietschel und die Professur für Bildhauerei an der Dresdner Kunstakademie im 19. Jahrhundert.	107
STEFAN WEBER	
Ernst Rietschel und das Denkmal seiner Zeit	131
STEPHAN VOERKEL	
Ernst Rietschel und Leipzig.	153
Häufig verwendete und abgekürzt zitierte Literatur	181
Abbildungsverzeichnis.	183
Personenregister	193