

Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Zum Umgang mit diesem Buch5

Schülerseiten nach Themenbereichen

Lieder

Musikalische Weltreise (*Los, komm mit*)6

Reise nach Mexiko (*Un poquito cantas*)7

Reise nach Russland (*In dem dunklen Wald vom Paganowo*)8

Angst vor Willi (*Der Willi Wumm*)9

Drama bei Herrn Sieber (*Meine Biber haben Fieber*)10

Reise nach Puerto Rico (*Buenos días*)11

Brücke oder Disco? (*Es führt über den Main*)12

Reise nach Schweden (*Vem kan segla*)13

Telefonstreich (*Das verhexte Telefon*)14

Reise nach England (*What shall we do*)15

Reise nach Italien (*Tarantella*)16

Alles meine? (*Alles nur geklaut*)17

Ganz weit weg (*Über den Wolken*)18

Drei Kanons (*Hey, hallo • Kookaburra • Sprechen mehr als 110*)19

Reise nach Israel (*Karawanensong • Wüsten-Kanon*)20

Reise nach Nigeria (*Bobo waro fero Satodeh*)21

Reise in die USA (*Rock my Soul*)22

Lieder mit zwei Akkorden (*Atte katte nuwa • He's got the whole world*)23

Zwei Herbstlieder (*Herbst ist da • Hey ho*)24

Wir feiern Halloween (*Halloween*)25

Halloween in Irland (*Black and Gold*)26

Tanzen in Mexiko (*La Bamba*)27

Lieder wollen etwas verändern (*Wir sind Kinder einer Erde*)28

Ein Weihnachtslied aus Frankreich (*Des Morgens früh*)29

Advent und Weihnachten (*Ein heller Stern hat in der Nacht • Marias Schlaflied*)30

Ein Weihnachtslied aus Polen (*O, mein liebes kleines Sternchen*)31

Spielstücke

Karibische Rhythmen (*Alegría*)32

Musik nach Schema (*Fledermaus-Blues*)33

Wie viele Töne braucht ein Stück? (*Der Nurzweitönesong*)34

Reise nach Brasilien (*Samba lélê*)35

Feentanz (*Dance of the little fairies*)36

Steigerung durch Klangdichte (*Sacco und Vanzetti*)37

Renaissance (*Schiarazula Marazula*)38

Barock (*Menuett*)39

Klassik (*Air russe*)40

Romantik (*In der Halle des Bergkönigs*)41

Musik und wie man sie aufschreibt

Zeit, Puls, Rhythmus und Takt42

Notenwerte und Rhythmen im 4/4-Takt43

Notenwerte und Pausen44

Tonhöhen im Notensystem45

Noten lesen, spielen und schreiben46

Das Klavier: Tasten, Töne und Noten47

Die Gitarre: Saiten, Bündle, Töne und Noten48

Dur-Tonleiter und Dur-Dreiklang49

Moll-Tonleiter und Moll-Dreiklang50

Dur und Moll – Tonleitern und Dreiklänge51

Inhaltsverzeichnis

Instrumentenkunde	
Blasen, streichen, zupfen oder schlagen?	52
Aus Fell, Holz oder Metall	53
Mit Mundstück, Zug und Ventilen	54
Mit Rohrblatt und Anblaskante	55
Mit Fingern oder Plektrum	56
Mit Saiten und Bogen	57
Mit Händen und Füßen	58
Hohe Töne – tiefe Töne	59
Alle zusammen	60
Was die Stimme alles kann	61
Umgang mit Musik	
Klänge und Geräusche: Tiere erzeugen Laute	62
Klänge und Geräusche: Dinge erzeugen Klänge	63
Laut und leise	64
Vom Hören	65
Hitparade	66
Programmmusik	67
Blankoseiten	
Akkorde auf dem Klavier und auf der Gitarre	68
Eine Melodie mit Akkordbegleitung erfinden	69
Komposition und Improvisation	70
Titelblatt blanko	71
Inhaltsverzeichnis blanko	72
Beurteilung deiner Musikmappe	73
Lehrerseiten	
Kommentar zu: Lieder	74
Kommentar zu: Spielstücke	88
Kommentar zu: Musik und wie man sie aufschreibt	95
Kommentar zu: Instrumentenkunde	101
Kommentar zu: Umgang mit Musik	107
Kommentar zu: Blankoseiten	111
Lieder- und Spielstückenachweis	114
Verzeichnis der genannten Literaturtipps	115