

# Inhalt

<b>6</b>	<b>Vorwort zur Neuauflage 2019</b>		
<b>8</b>	<b>Zur Vorgeschichte des Bauhauses</b>		
<b>22</b>	<b>Bauhaus Weimar: Das expressionistische Bauhaus</b>		
26	Die Lehrer	234	Die Textilwerkstatt
30	Johannes Itten und sein Unterricht	238	Werkstätten für Tischlerei, Metall, Wandmalerei und plastische Werkstatt
46	Die Werkstätten	244	Die Bühne am Dessauer Bauhaus
50	Fest – Arbeit – Spiel	250	Schwierige Zeiten 1926/27
58	Frauen am Bauhaus	257	Der Rücktritt von Walter Gropius
59	Architekturunterricht und Siedlungsplanung		
66	Der Gropius-Itten-Konflikt	<b>258</b>	<b>Hannes Meyer: Volksbedarf statt Luxusbedarf</b>
67	Das Bauhaus in Weimar zwischen den politischen Fronten	267	Neuorganisation des Bauhauses
		277	Neuorganisation der Werkstätten
<b>74</b>	<b>Kunst und Technik – eine neue Einheit</b>	279	Ausbauwerkstatt – Tischlerei
76	De Stijl am Bauhaus	280	Ausbauwerkstatt – Metall
94	Unterricht Paul Klee	284	Ausbauwerkstatt – Wandmalerei
99	Unterricht Wassily Kandinsky	287	Werkstatt für Reklame
105	Die keramische Werkstatt	290	Webereiwerkstatt
114	Die Textilwerkstatt	294	Die Bühne unter Hannes Meyer
122	Die Metallwerkstatt	297	Freie Malklassen
135	Die Möbelwerkstatt	299	Architekturunterricht unter Hannes Meyer
139	Glas- und Wandmalereiwerkstatt	304	Die Bundesschule in Bernau
148	Werkstätten für Holz- und Steinbildhauerei	308	Erweiterungen der Siedlung Törten
156	Werkstatt für Buchbinderei	310	Leistungsbilanz des Bauhauses unter Hannes Meyer
158	Grafische Druckerei	314	Die Entlassung von Hannes Meyer
165	Die Bühne am Bauhaus Weimar		
170	Bauhaus-Ausstellung 1923	<b>324</b>	<b>Ludwig Mies van der Rohe: Das Bauhaus wird zur Architekturschule</b>
179	Architektur am Bauhaus Weimar	326	Der neue Kurs am Bauhaus
182	Die Erdrosselung des Bauhauses in Weimar	330	Finanzielle Schwierigkeiten – politische Kämpfe
		336	Architekturunterricht Hilberseimer und Mies van der Rohe
<b>192</b>	<b>Bauhaus Dessau: Hochschule für Gestaltung</b>	342	Die Junkers-Siedlung
196	Das Bauhausgebäude in Dessau	343	Die Werkstätten für Reklame und Fotografie
202	Die Meisterhäuser	352	Die Webereiwerkstatt und die Ausbauwerkstatt
210	Siedlung Törten	354	Das politische Ende in Dessau
213	Schulreformen 1925 und 1927	362	Ein deutsches Bauhaus? Das Ende des Bauhauses
217	Bauhausbücher – Bauhauszeitschrift	366	Das Bauhaus in Berlin
220	Vorkurse Josef Albers und László Moholy-Nagy in Dessau		
223	Unterricht Paul Klee und Wassily Kandinsky	<b>374</b>	<b>Anhang</b>
230	Produktion und Unterricht in den Werkstätten	376	Anmerkungen
232	Die Druck- und Reklamewerkstatt	380	Biografien
		392	Bibliografie
		396	Personenregister
		398	Bildnachweis
		400	Impressum