

Kapitel I - Inhaltsverzeichnis

- Einführung in das Buch -	3
1. Einführung in das Kapitel I	15
2. Der deutsche Scheffel	17
3. Ein schön Weberlied	18
4. So machen sie's / Zunft- und Preislieder	20
5. E. Seyler: Dienstbotenlied / Sozialkritik aus Göttwitz	23
6. Der Heintzen (Heimtzen, Hemtzen) - Leipziger Hohlmass	24
7. B. Bucher: Mit Gunst - Aus Vergangenheit und Gegenwart des Handwerks	25
8. Handwerkerlieder - Handwerkersprüche und -redensarten	28
9. Paul Rowald: Brauch, Spruch und Lied der Bauleute	30
9. Chr. Wilh. Bechstedt: Meine Handwerksburschenzeit	44
10. Curt Müller: Handwerker in der Oberlausitzer Volksdichtung	46
11. Julius Janiczek: Das (Fass)Binderschlagen	58
13. Eugen Weiß: Die Entdeckung des Volks der Zimmerleute	64
14. Rosemarie Ehm-Schulz: Der Zimmermannstanz (Choreogr. von 1950)	78
15. Siegfried Sieber: Der Schwerttanz, besonders in Mitteldeutschland als Beispiel handwerklichen Brauchtums	88
16. Karl M. Klier: Männertänze aus der deutschen Volksüberlieferung / Schwerttänze in Gruppe und Solo	101
17. Rolf Schneider: Der Bergreihen - Knappentanz (Choreogr. von 1952)	115

Kapitel II - Inhaltsverzeichnis

1.	Einführung in das Kapitel	133
2.	Franz Magnus Böhme: Deutsches Kinderlied und Kinderspiel, Volksüberlieferungen aus allen Landen ...	135
3.	Frenzel/Spamer/Karg: Rätsel und Sprichwort in Dichtung und Schrifttum	155
4.	Curt Müller: Lausitzer Weberleben in der Volksdichtung	161
5.	Erich Rawolle: Auszählreime und Auszählspiele im Kindergut	164
6.	Albert Zirkler: Neue Kinderreime, Kinderlieder und Auszählspiele aus der Großstadt	169
7.	Hermann Dunger: Kinderlieder und -spiele aus dem Vogtland	173
8.	Oskar Dähnhardt: Volkskundearbeit an der Thomasschule zu Leipzig um 1895: Spott- und Neckreime, Auszählreime, Lied und Tanz in der Spinnstube (Leipziger Umgebung)	177

Kapitel III - Inhaltsverzeichnis

1.	Einführung in das Kapitel	189
2.	Hermann Dunger: Zu den Volksliedern, zum Volksgesang in Sachsen	191
3.	Alfred Müller: Volkslieder aus dem Erzgebirge	200
4.	Ernst H.H. John: Volkslieder und volkstümliche Lieder aus dem sächsischen Erzgebirge	207
5.	L. Erk / F.M.Böhme: Volkslieder und Tanzlieder in Sachsen	221
6.	Heinrich Zschalig: Bilder und Klänge aus der Rochlitzer Pflege und mundartliches zur Kirmse: Was de Leute uffn Durfe ...	226
7.	Ludwig Steglitz: Bomätscher(Treidler)sänge von der Elbe	232
8.	Curt Müller: Hirt und Hutung in der Oberlausitz	234
9.	F. Gaebelein: Hirtenrufe aus dem oberen Erzgebirge	235
10.	Alfons Diener v. Schönberg: Erzgebirgische Hirtenreigen Eigenrecherche F. Petzold: Vogtländische Hütejungenrufe	237
11.	Herbert Oetke: Deutsche Tanzlieder H. Dunger / O. Finkennest: Rundas und Tanzlieder im Vogtland	242
12.	Adolf Knappe: Deutsche Spinnlieder im Riesen- und Isergebirge	250
13.	Rudolph Zacharias Becker: Mildheimisches Liederbuch von acht hundert lustigen und ernsthaften Gesängen ... (mit Notenanhang)	253

Kapitel IV - Inhaltsverzeichnis

1.	Einführung in das Kapitel	277
2.	Siegfried Sieber: Der Burkert, erzgebirgischer Fastnachtsbrauch	279
3.	Fr. A. Reimann: Sommergewinn oder das Todaustragen	282
4.	Ludwig Zapf: Altdeutsche Sommerlust im Vogtland	284
5.	E. John: Aberglaube, Sitte und Brauch im sächsischen Erzgebirge: bei Hochzeiten, zu Ostern, zu Pfingsten, zur Ernte, zur Kirmes	287
6.	Alfred Meiche: Der Lobetanz - ein uralter Brauch	294
7.	Paul Kirchner: Über den Zerbster Böttchertanz	299
8.	Franz Magnus Böhme: Tänze im Vogtland (Sachsen/Thüringen)	302
10.	Brigitte Klindt: Vogtländische Tänze in der Überlieferung	306
11.	Manfred Blechschmidt: Volkstanz im Erzgebirge und Vogtland	310
12.	Hans v.d. Au: Drei lärren Strömp - Zur Deutung eines Frauentanzes P. Stephan: Der Zweetsche-Mann / F. Petzold: Strukturelle Grundlagen eines alten Frauen-Brauchtumstanzes	317
13.	E. Seyler: Bauertänze und tänzerische Geselligkeit im Schraden / F. Krause: Der Kirmeswalzer / K. A. Findeisen: Vogtländische Kirmes / Franz Volger: Zum Vogelsteller im Altenburgischen / P. Seidel: Der Rosenstrauchtanz / H. Hahne: Bräuche und Geselligkeit zur Lichtmeß / F. Petzold: Eigenrecherche zu vogtländischen und erzgebirgischen Volkstänzen und Rundas ...	333
14.	Siegfried Sieber: Der vogtländische "Vogelstellr" in einer Tanzfolge	348
15.	H. Braun: Hutzabend in Schöneck, Vogtl. (mundartlich) Roland Zobes: Frontänze im Vogtland	354 355
16.	Rudolf Quietsch: Bäuerliche Kultur am Altenburger Fürstenhof im 17. und 18. Jahrhundert	357
17.	Johannes Ziegenhals: Die älteste Tanzmusik der altenburgischen Bauern / Aussagen von Zeitgenossen zum Altenburger "Rumpuff"	362
18.	Fred Petzold: Vorreihen (Solohalten) und Rumpuff - Eine Rekonstruktion	373
19.	Trachtentafeln aus Landschaften Sachsens und Umlandregionen	381

Kapitel V - Inhaltsverzeichnis

1.	Einführung in das Kapitel	399
2.	Herbert Oetke: Volkstänze und Tanzspiele in Sachsen: Tampet, Vogelsteller, Kegeljunge, Hallescher Stiefelknechtswalzer, Schubkarren, Kirmestanz, Sächsischer Zweitritt, Großvatertanz (Schrittarten und Fassungen, Begleitmusiken, Tanzbeschreibungen) Helms-Blasche: Wo geht der Weg nach Halle ...	404 427
3.	Karl Kluge/Editha Dörwaldt: Volkstänze aus dem Vogtland: Aufmarsch, Schleifer, Offener Walzer I und II, Dreischritt I und II, Stampfer, Oberländer Reigentanz, Vollandreher, Halbdreher, Masurisch, Hopser, Galopp (Mit Tanzbeschreibungen und Noten)	430
4.	Helmut Gatzka/Karl Kluge: Volkstänze für Blasmusik: Vogtländischer Bauerntanz, Dreischritt, Vollandreher (Mit Tanzbeschreibung und Notenpartitur)	451
5.	Herbert Henkner: Zu Altlausitzer Volkstänzen	463
6.	K. J. Sommer: Vier Tänze aus der Oberlausitz: Samtmanchester, Kuckuck, Winker, Leuchtertanz (Mit Tanzbeschreibung u. Noten)	465
7.	Volkstänze aus der Lausitz: Tanz ock mit der Muhme, Durchmarsch, Spinnrad mit der Woaf, Zinkaborbala (Mit Tanzbeschreibung und Noten)	470
8.	Meranka Lesawic/Bjarnat Krawc-Schneider: "Wjerc mje pola herca" - Dreh mich ´rum im Kreise / Sorbische Volkstänze: "Serbska Reja"/Sorbischer Reigen - "Cakaj ty"/Warte nur, Klatschtanz - "Sewc"/Der Schuster - "Wetnik"/Die Windmühle - "Stup dale"/Tritt weiter - "Preco tam khodzis k tym druhim holcam"/Was läufst du immer zu andern da drüben - "Stara burska"/Alter Bauerntanz (Mit Tanzbeschreibung, Musiken, Erläuterungen der Schrittarten und Fassungen)	480

Kapitel VI - Inhaltsverzeichnis

1.	Einführung in das Kapitel	505
2.	Fritz Kubiena: Kuhländler Tänze: Mineth, Friedrich(s) Sinke, Hienerschorr, Of Brawe ´naus, Houseröckr, Tischletanz, Barbele ies eim Gorte gange, Mischlich, Mühlerod (Mit Tanzbeschreibung, Schrittgut und Fassungen, Musiken)	507
3.	Johann Janiczek: Schönhengster Volkstänze: Altdeutscher Bauern-Brauttanz (Mit Tanzbeschreibung und Musik)	522
4.	Oswald Fladerer: Sudetendeutsche Volkstänze I - IV: Einzugstets, Hulaner, Der große Stets, Durchmarsch, Woaf (Weifentanz), Schustertanz zu Zweien, Schustertanz, Schustertanz zu Dreien, Die Muflene (Muhmlene), Tücheltanz zu Dreien, Nordböhmischer (MitTanzbeschreibungen, Schrittgut und Fassungen, Musiken)	526
5.	Schustertanz aus Lindewiese / Franz Pudollek: Warschauer und Dreiertänze in schlesischen Regionen	552
6.	Ferdinand Neumann: Altschlesische Volkstänze: Wirgewalzer, Fuhrmannswalzer, Klatschpolka, Herr Schmidt, Schustertanz, Besentanz, Kuckuckswalzer, Zinkaborbala, Kirmestanz, Großvatertanz (Mit Tanzbeschreibung und Musiken)	561
7.	Franz Pudollek: Oberschlesische Volkstänze: Kegelquadrille, Schäfertanz, Sperlingstanz, Schornsteinfegertanz (Mit Tanzbeschreibung und Musiken)	579
8.	Willi Schulz: Ostdeutsche Volkstänze: Weifentanz, Spinnradel, Tüchertanz (Mit Tanzbeschreibung, Schrittgut, Fassungen und Musiken)	586

Kapitel VII - Inhaltsverzeichnis

1.	Einführung in das Kapitel	595
2.	F. L. Schubert: Die Tanzmusik in ihrer historischen Entwicklung, nebst einer Anzahl von Tänzen aus alter und neuer Zeit	597
3.	Max Friedlander: Das Großvaterlied und der Großvatertanz	610
4.	Bernhard Klemm: Der Großvatertanz als Kehraus im Ballsaal	614
5.	Johannes Bolte: Der Hallesche Stiefelknechtsgalopp	620
6.	Otto Roy: Musikalische Formen in historischen Reihen/ Der Volkstanz und seine musikalischen Strukturen	626
7.	Autorenverzeichnis/ Literaturverzeichnis / Sachwortverzeichnis	651