

Inhaltsverzeichnis

Die Hauptpersonen	8
Inhaltsangabe	9
Vorüberlegungen zum Einsatz des Buches im Unterricht	10
Die Konzeption des Unterrichtsmodells	12
Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells	14
Baustein 1: Zugänge und Ausgänge	14
1.1 Zugang: „Vor dem Gesetz“ ins Bild gesetzt	14
1.2 Zugang: Aus Zitaten zur Erzählung und zum Roman	15
1.3 Zugang: Transformierte Inhalte	15
1.4 Zugang: Fragwürdiges und Bemerkenswertes	16
1.5 Ausgang: Vom Roman zur Parabel	16
1.6 Ausgang: Verurteilung oder Freispruch	16
1.7 Ausgang: Kafkas Tuschezeichnungen	16
Arbeitsblatt 1: Erzählwelt Zitatenschatz	20
Arbeitsblatt 2: Vom Inhalt zum Gedicht	21
Arbeitsblatt 3: Allgemeine Daten zu Josef K.	22
Arbeitsblatt 4: Fragwürdiges und Bemerkenswertes	24
Arbeitsblatt 5: Statt einer Zusammenfassung – Herr K. und Herr K.	25
Arbeitsblatt 6: Vergehen, Schuld – Verurteilung und Begründung	26
Folienvorlage 1: Kafka und seine Skizzen	27
Baustein 2: Vor dem Gesetz	28
2.1 Der Mann vom Lande – sein Scheitern und ein Weg zum Ziel	30
2.2 Der Türhüter in Gestalt des Vaters	31
2.3 Der Türhüter, ein innerpsychisches Problem?	33
2.4 „Der Prozess“ im Spiegelbild der Parabel: „Vor dem Gesetz“	33
2.5 K.s Dilemma: Zwischen ordnender Vernunft und unkalkulierbarer Leidenschaft	38
Arbeitsblatt 7: Vor dem Gesetz: Von neuen Blockaden und möglichen Durchgängen – Das Ende	42
Arbeitsblatt 8: Reaktionen K.s auf die Verhaftung (S. 7 – 18)	43
Arbeitsblatt 9: Parallelen zur Parabel	45
Folienvorlage 2: Definition	47
Baustein 3: Schuldfragen und Rechtfertigungen	48
3.1 Zur Frage der Schuld Josef K.s	48
3.2 Was ist Schuld? – Allgemeine Definitionen	54
Arbeitsblatt 10: Zur Vermeidbarkeit oder Unvermeidbarkeit der Strafe	58
Arbeitsblatt 11: Vom Schauen und Wegschauen	60
Baustein 4: Von der Wahrheitsfindung zur Meinungsbildung im Prozess – und in der Parabel	62
4.1 Wahrheit und Lichtsymbolik im Dom-Kapitel	63
4.2 Wo das Licht den Glauben trübt – K. und der Nihilismus	65
4.3 Die Wahrheit im Gewand der Lüge	66
4.4 Die Weltordnung der „Meinungen“ im Roman	70
4.5 Die Wahrheit im Modellformat	70

Arbeitsblatt 12: Friedrich Nietzsche – Nihilismus	73
Folienvorlage 3: Modellwelten	74
Arbeitsblatt 13: Modellwelten der Anschauung	75
Baustein 5: Kafka und die Schwierigkeit der Interpretation	77
5.1 Bedeutungsverirrung – Von der Schwierigkeit, textgemäß zu lesen	78
5.2 Vom Manuskript zum lesbaren Roman	82
5.3 Erzähltechnische Aspekte	83
5.4 „Text als niemandes Diener“ oder „Der Tod des Autors“	85
Folienvorlage 4: „modern – modern“	87
Arbeitsblatt 14: Schreibanlässe – Begriffe querlesen	88
Arbeitsblatt 15: Kafka und die Schwierigkeit der Interpretation	89
Arbeitsblatt 16: Sozial- und ideengeschichtlicher Hintergrund	90
Arbeitsblatt 17: Friedrich Nietzsche – Zur Wahrheit	92
Baustein 6: Das Gericht – Von Allmacht und Ohnmacht	94
6.1 Das „Panoptikum“ der Macht	94
6.2 Die Bürokratie und ihre Organisationsform	99
6.3 Das Gericht als innerpsychischer Prozess	102
Arbeitsblatt 18: Max Weber: Bürokratie	105
Arbeitsblatt 19: Selbstorganisierendes System – Alfred Weber: Der Beamte	106
Arbeitsblatt 20: Vom Prinzip der Selbstkontrolle und Selbstüberwachung	107
Baustein 7: Motivähnliche Parabeln	108
7.1 Kleine Fabel	108
7.2 Gibbs auf	110
7.3 Der Aufbruch	112
7.4 Der Kreisel	114
7.5 Eine kaiserliche Botschaft	115
7.6 Jorge Luis Borges: Parabel vom Palast	116
Arbeitsblatt 21: Franz Kafka: Eine kaiserliche Botschaft	119
Arbeitsblatt 22: Jorge Luis Borges: Parabel vom Palast	120
Baustein 8: Filmanalyse: Orson Welles: Der Prozess	121
8.1 Einstellungsprotokoll und Vergleich zwischen Romananfang und filmischer Umsetzung	122
8.2 Literaturverfilmung als Lektürehilfe	123
Arbeitsblatt 23: Verhaftung	125
Arbeitsblatt 24: Adaption des Romananfangs/Einstellungsprotokoll	127
Arbeitsblatt 24: Formale Deutung und Vergleich – mögliche Ergebnisse	128
Zusatzmaterial	129
Zusatzmaterial 1: Was ist eine Parabel?	129
Zusatzmaterial 2: Quellentext „Schuld“	130
Zusatzmaterial 3: Sigmund Freud: Es – Ich – Über-Ich	132
Zusatzmaterial 4: Michel Foucault: Allgegenwart der Macht	133
Zusatzmaterial 5: Standbild bauen	135
Zusatzmaterial 6: Klausuren und Facharbeiten	136
Zusatzmaterial 7: Typoskript zum Faksimile (Arbeitsblatt 15)	139
Literaturverzeichnis	140
Bildnachweis	143