

Einführung	
<i>Abbas Poya</i>	9
Der afghanische Marxismus als ›säkulare Religion‹	
<i>Dehqan Zehma</i>	15
Afghanische Mudschahedin: Sakralisierung der Gewalt	
<i>Rüdiger Lohlker</i>	27
Talibanismus: Theologie der Gewalt	
<i>Rüdiger Lohlker</i>	45
Vom Sozialismus zum Sufismus	
Reflexionen über die jüngere Geschichte Afghanistans am Beispiel von Ismail Akbar (1950–2015)	
<i>Abbas Poya</i>	59
Der Weg der Zukunft	
<i>Ismail Akbar</i>	79
The Situation of Afghan Women during the Western Military Presence	
<i>Fakhereh Moussavi</i>	113
Afghanistan's Persian Literature in Transition	
Creative Writing and War (2001–2021)	
<i>Sayed Asef Hossaini</i>	125
Hazara-Perspektiven auf das ethnische Miteinander in Afghanistan	
Das Spannungsverhältnis zwischen Sprache, Identität und Politik	
<i>Beatrice Lipani</i>	155

Strukturwandel der (massenmedialen) Öffentlichkeit in Afghanistan 2001-2021	
<i>Kefajat Hamidi</i>	193
Autor:innenverzeichnis	207