

Inhalt

1. Einleitung.....	7
2. Von knickrigen Bauern und romantischen Träumern zum Industriestaat Deutschland	15
3. Amerika und deutsche Wissenschaft	27
4. <i>Kultur</i> als Aufholprozess. <i>Technology</i> und <i>efficiency</i> als Garanten der Nation	37
5. Technik und Kultur. Transatlantische Distanzen und Herausforderungen	49
6. Französische Technikbegeisterung und die Erwägungen über amerikanische Kultur	63
7. Der Kaiser, Ingenieure und die Wurzeln moderner Sachlichkeit	75
8. Deutsche Gewerbekunst und amerikanische Konsumkultur	91
9. Die Technikbegegnung der Architekten. Distanzen und Befruchtungen.....	103
10. Von der Moderne zu <i>modernism</i> . Eine transatlantische Unternehmung	117
11. Militärs, Ingenieure und die Abgründe der Sachlichkeit im Krieg.....	131
12. <i>Weimar Culture</i> . Abschied von der alten Sachlichkeit	151
13. Weimar. Fünfmal Technik in verschiedenen Zusammenhängen.....	163
14. <i>American modernism</i> mit und ohne Europa.....	185
15. Auswahlbibliografie	205

16. Abbildungsnachweis	210
17. Personenregister	211