

# Inhalt

<b>Vorwort der Reihenherausgeber</b>	7
<b>Einleitung</b>	9
<b>I. Konzeptuelle Bemerkungen zur globalen Aphasie</b>	15
Neurobiologische Grundlagen unflüssiger Phänomene bei globaler Aphasie <i>Hermann Ackermann</i>	17
Sprachverarbeitung bei „flüssiger“ globaler Aphasie <i>Gerhard Blanken/Ria de Bleser</i>	33
<b>II. Verbale und andere Aufgaben bei schwersten Sprachstörungen</b>	69
Ordnen, Entscheiden, Wählen. Erste Aufgaben <i>Frank Ostermann</i>	71
Zuordnungsaufgaben bei globalen Aphasien <i>Frank Regenbrecht</i>	91
Verarbeitung von Pantomimen. Vorsprachliches Wissen als Brücke zur Therapie bei globaler Aphasie <i>Friederike Vauth</i>	115
Punkt. Punkt. Komma, Strich – fertig? Zur Didaktik des Zeichnens in der Aphasietherapie <i>Angelika Bauer/ Thomas Urbach</i>	165
Kommunikationsbücher <i>Roman Döppler / Frank Ostermann / Gudrun Militzer</i>	185
Kommunikationstraining für schwerstbetroffene Aphasiker und ihre Partner <i>Ulrike de Langen-Müller / Bernd Genal</i>	207
<b>III. Nonverbale Aufgaben und therapeutische Profile</b>	235
Mit dem Pinsel wieder sprechen – Möglichkeiten gestaltender Therapie bei globaler Aphasie <i>Gudrun Kaiser</i>	237
Durch Musik zum Wort - Musiktherapie mit schwer betroffenen Aphasikern <i>Anja Zscheile</i>	265
<b>Über die Autoren</b>	294
<b>Stichwortverzeichnis</b>	296