

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>4</b>
<b>1. Gemessene Zeit</b>	<b>5</b>
Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier G-Dur op. 14 Nr. 2	6
Boris Blacher: Ornamente, Sieben Studien über variable Metren für Klavier, Nr. 2	7
<b>2. Zeitmesser</b>	<b>8</b>
György Ligeti: Poème Symphonique	11
François Couperin: Le Réveille-Matin (»Der Wecker«)	13
<b>3. Freie Zeitgestaltung</b>	<b>16</b>
Louis Couperin: Prélude non mesuré	16
Frédéric Chopin: Nocturne Fis-Dur op. 15 Nr. 2	19
Olivier Messiaen: Le merle noir	26
Olivier Messiaen: Quatuor pour la fin du temps	30
Olivier Messiaen: Le banquet céleste	32
Conlon Nancarrow: Study for Player Piano	35
<b>4. Kugelgestalt der Zeit</b>	<b>38</b>
Bernd Alois Zimmermann: Monologe für zwei Klaviere	40
<b>5. Stillstand der Zeit – Aufhebung der Zeit</b>	<b>42</b>
Morton Feldman: Intersection 2	42
Morton Feldman: Piano	42
<b>6. Lebenszeit</b>	<b>45</b>
Alfred Schnittke: Lebenslauf	47
Jürg Baur: Die Krüge	50
<b>Quellennachweise</b>	<b>54</b>
<b>Verzeichnis der Klangbeispiele (Begleit-CD)</b>	<b>55</b>