

<b>Vorwort</b>	8
<b>1 Le Cadre européen commun de référence pour les langues : quels effets sur la didactique du français et des langues?</b>	
JEAN-CLAUDE BEACCO	10
<b>2 Zur heutigen Situation des Französischunterrichts in Deutschland</b>	
INGEBORG CHRIST	24
2.1 Entwicklung der Lernendenzahlen	25
2.2 Das Fach Französisch im Fächerkanon	30
2.3 Bilingualer Unterricht – ABI-BAC – CertiLingua	33
2.4 Grenzüberschreitende Begegnungen	38
2.5 Fazit	40
<b>3 Professionalität von Französischlehrkräften entwickeln</b>	42
3.1 Aufgaben universitärer Lehrkräftebildung ROLAND IßLER	42
3.2 Aufgaben der Lehrkräfteausbildung im Referendariat HANS-LUDWIG KRECHEL	54
3.3 Aufgaben berufsbegleitender Fort- und Weiterbildung von Französischlehrkräften SABINE E. PAFFENHOLZ	62
<b>4 Lerntheoretische Gründe des Französischunterrichts – die     Lernendenperspektive</b>	71
4.1 Neurophysiologische Grundlagen des Fremdsprachenlernens HANS LUDWIG BAUER	71
4.2 Erfolgreiche Französischlernende – Lernstrategien und -techniken LENA ALBACH	78
4.3 Aufbau von Motivation SUSANNE REISCHKE	85
<b>5 Französischunterricht organisieren – die Lehrendenperspektive</b>	93
5.1 Anforderungen an Französischlehrkräfte HANS-LUDWIG KRECHEL	93

5.2	Die Rolle der Lehrkraft KATHARINA MÜLLER . . . . .	96
5.3	Didaktisch-methodische Leitprinzipien ANNA EISSING . . . . .	105
5.4	Der Einsatz von Fremdsprache und Muttersprache HANS-LUDWIG KRECHEL . . . . .	112
5.5	Der Umgang mit Fehlern HANS-LUDWIG KRECHEL . . . . .	116
5.6	Diagnose und Förderung ALEXANDER KRAUS . . . . .	123
5.7	Inklusion im Französischunterricht PIA TSAMBIKAKIS . . . . .	133
5.8	Die Rolle der Digitalisierung innerhalb der Französisch-Didaktik NICOLA SCHULZE WETTENDORF . . . . .	146
<b>6</b>	<b>Handlungsfelder des modernen Französischunterrichts . . . . .</b>	<b>153</b>
6.1	Interkulturelles Lernen ELISABETH DAMBACH, JENNIFER MOCKENHAUPT . . . . .	153
6.2	Umgang mit Sprache: Wortschatz, Aussprache, Grammatik, Sprachbewusstheit ANNE HÜRTGEN, ANIKA STICHL . . . . .	164
6.3	Lesen LUCIA SIMON . . . . .	180
6.4	Hören und Hör-Sehverstehen ANNE EBBINGHAUS, STEPHANIE JAQUET . . . . .	190
6.5	Schreiben SARAH KRÖL . . . . .	204
6.6	Sprechen NICOLA SCHULZE WETTENDORF . . . . .	219
6.7	Sprachmittlung ANIKA STICHL, JENNIFER MOCKENHAUPT . . . . .	235
6.8	Umgang mit fiktionalen Texten MORITZ BURGMANN . . . . .	243
6.9	Umgang mit Materialien und Medien CLAUDIA BRORS . . . . .	255

<b>7</b>	<b>Zur Interaktion von Lehren und Lernen</b>	
	OTTO-MICHAEL BLUME .....	264
7.1	Aufgabenorientierung – ein Weg zu mehr Authentizität im Französischunterricht .....	264
7.2	Binnendifferenzierung und individuelle Förderung .....	270
7.3	Französisch – ein Mädchenfach? .....	282
7.4	Formen der Leistungsmessung und -bewertung .....	288
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	292
	<b>Nützliche Adressen</b> .....	313
	<b>Register</b> .....	315