

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Einleitung</b> .....	13
-------------------------	----

## **Teil I: Cassiodor als Exeget**

### **1. Kapitel**

<b>Cassiodor und die <i>Expositio Psalmorum</i></b> .....	45
1.1 Zwei Leben? Der Politiker als Exeget .....	45
1.2 Die <i>Expositio Psalmorum</i> und ihre Kontexte zwischen Konstantinopel und Vivarium. ....	57
1.3 Cassiodor und die Psalmen: Strategien der Interpretation in der <i>Expositio Psalmorum</i> . ....	66
1.4 Rhetorik als interpretative Technik .....	76
1.5 Der Rhetor als Exeget und der Adressatenkreis der <i>Expositio Psalmorum</i> .....	96

### **2. Kapitel**

<b>Cassiodor und das biblische Israel</b> .....	101
2.1 Israel, Hebräer, Juden – Das biblische Israel aus christlicher Sicht. ....	104
2.2 Israel als soziale Metapher .....	110
2.3 Das Gottesvolk in den Psalmen: Israel als Identifikationsmodell für christliche Gemeinschaften .....	119
2.4 Das Gottesvolk in der Krise .....	145
2.5 Cassiodor und die Juden .....	188

## Teil II: Exegese und Ethnizität

### 3. Kapitel

#### Ethnischer und christlicher Diskurs in der Spätantike:

<b>Methodische Ausgangspunkte</b> .....	207
3.1 Politischer Wandel und ethnischer Diskurs .....	209
3.2 Cassiodor und die politische Rolle der gotischen <i>gens</i> : Die <i>Variae</i> .....	215
3.3 Ethnischer und exegetischer Diskurs: Methodische Ausgangspunkte .....	221

### 4. Kapitel

#### *Populus Dei* – Das biblische Israel, der *populus christianus*

<b>und die <i>gens</i> als Gottesvolk</b> .....	234
4.1 Der biblische und der christliche <i>populus</i> .....	236
4.2 Konvergenz: Das biblische Israel und das Gottesvolk als <i>gens</i> . ....	248
4.3 Die Christen als <i>gens</i> ? .....	264

### 5. Kapitel

#### Cassiodor und die Integration der *gentes* in die christliche Welt .....

5.1 Die <i>gentes</i> als christliche Völker .....	274
5.2 Cassiodors Neudefinition der <i>gentes</i> im Vergleich mit der Psalmenexegese des 4.–5. Jahrhunderts. ....	285
5.3 Exegetische Sprache und politischer Diskurs um 550 .....	304
5.4 Fazit: Cassiodor und die <i>gentes</i> – eine Rhetorik der Kompatibilität .....	325

## Teil III: Exegese und Orthodoxie

### Die *Expositio Psalmorum* im Feld der doktrinären Debatten des 6. Jahrhunderts

### 6. Kapitel

#### *Sed hoc intellegat dementissimus Arianus*: Cassiodor und der „Arianismus“ ...

6.1 „Arianer“, Homöer, Goten: Eine kurze Einführung .....	334
6.2 Homöer im ostgotischen Italien .....	339
6.3 Homöische Texte in Italien und im poströmischen Westen. ....	348
6.4 Anti-„arianische“ Polemik und trinitarische Debatte in der <i>Expositio Psalmorum</i> . ....	359

**7. Kapitel*****Eutychis prauum dogma expellitur: Der Dreikapitelstreit*****und die christologische Position der *Expositio psalmorum* ..... 376**

## 7.1 Der christologische Streit und die „Drei Kapitel“

Eine kurze Einführung ..... 376

## 7.2 Cassiodors christologische Position ..... 386

## 7.3 Cassiodor und Theodor von Mopsuestia ..... 400

7.4 Die *Expositio Psalmorum* als Verteidigung  
einer dyophysitischen Hermeneutik. .... 4077.5 Die *Expositio Psalmorum* als theologische „posture“ und die politische  
Bedeutung der Exegese. .... 420**Zusammenfassung. .... 428****Verzeichnisse. .... 439**

Abbildungen ..... 439

Abkürzungen. .... 439

Quellen. .... 440

Literatur ..... 449

Websites ..... 500

Personen- und Ortsregister. .... 501

Stellenregister zu den Psalmen. .... 505