

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	13
-------------------------	----

Teil I: Cassiodor als Exeget

1. Kapitel

Cassiodor und die <i>Expositio Psalmorum</i>	45
1.1 Zwei Leben? Der Politiker als Exeget.....	45
1.2 Die <i>Expositio Psalmorum</i> und ihre Kontexte zwischen Konstantinopel und Vivarium.....	57
1.3 Cassiodor und die Psalmen: Strategien der Interpretation in der <i>Expositio Psalmorum</i>	66
1.4 Rhetorik als interpretative Technik.....	76
1.5 Der Rhetor als Exeget und der Adressatenkreis der <i>Expositio Psalmorum</i>	96

2. Kapitel

Cassiodor und das biblische Israel	101
2.1 Israel, Hebräer, Juden – Das biblische Israel aus christlicher Sicht.....	104
2.2 Israel als soziale Metapher.....	110
2.3 Das Gottesvolk in den Psalmen: Israel als Identifikationsmodell für christliche Gemeinschaften	119
2.4 Das Gottesvolk in der Krise.....	145
2.5 Cassiodor und die Juden	188

Teil II: Exegese und Ethnizität

3. Kapitel

Ethnischer und christlicher Diskurs in der Spätantike:

Methodische Ausgangspunkte	207
3.1 Politischer Wandel und ethnischer Diskurs	209
3.2 Cassiodor und die politische Rolle der gotischen <i>gens</i> : Die <i>Variae</i>	215
3.3 Ethnischer und exegetischer Diskurs: Methodische Ausgangspunkte	221

4. Kapitel

Populus Dei – Das biblische Israel, der *populus christianus*

und die <i>gens</i> als Gottesvolk	234
4.1 Der biblische und der christliche <i>populus</i>	236
4.2 Konvergenz: Das biblische Israel und das Gottesvolk als <i>gens</i>	248
4.3 Die Christen als <i>gens</i> ?	264

5. Kapitel

Cassiodor und die Integration der *gentes* in die christliche Welt

5.1 Die <i>gentes</i> als christliche Völker	274
5.2 Cassiodors Neudefinition der <i>gentes</i> im Vergleich mit der Psalmenexegese des 4.–5. Jahrhunderts.....	285
5.3 Exegetische Sprache und politischer Diskurs um 550	304
5.4 Fazit: Cassiodor und die <i>gentes</i> – eine Rhetorik der Kompatibilität	325

Teil III: Exegese und Orthodoxie

Die *Expositio Psalmorum* im Feld der doktrinären Debatten des 6. Jahrhunderts

6. Kapitel

<i>Sed hoc intellegat dementissimus Arianus: Cassiodor und der „Arianismus“</i> ...	333
6.1 „Arianer“, Homöer, Goten: Eine kurze Einführung.....	334
6.2 Homöer im ostgotischen Italien	339
6.3 Homöische Texte in Italien und im poströmischen Westen.....	348
6.4 Anti-„arianische“ Polemik und trinitarische Debatte in der <i>Expositio Psalmorum</i>	359

7. Kapitel

<i>Eutychis prauum dogma expellitur: Der Dreikapitelstreit und die christologische Position der Expositio psalmorum</i>	376
7.1 Der christologische Streit und die „Drei Kapitel“	
Eine kurze Einführung	376
7.2 Cassiodors christologische Position	386
7.3 Cassiodor und Theodor von Mopsuestia	400
7.4 Die <i>Expositio Psalmorum</i> als Verteidigung einer dyophysitischen Hermeneutik	407
7.5 Die <i>Expositio Psalmorum</i> als theologische „posture“ und die politische Bedeutung der Exegese	420
Zusammenfassung	428
Verzeichnisse	439
Abbildungen	439
Abkürzungen	439
Quellen	440
Literatur	449
Websites	500
Personen- und Ortsregister	501
Stellenregister zu den Psalmen	505