

Inhaltsverzeichnis

1. Die Personen	8
2. Vorüberlegungen zum Einsatz der Sagen im Unterricht	10
3. Konzeption des Unterrichtsmodells	11
4. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells	14
Baustein 1: Die Götter und Prometheus	14
1.1 Die griechische Götterwelt	14
1.2 Die Sagenwelt	15
1.3 Prometheus	16
Arbeitsblatt 1: Der Mythos um die Göttin Demeter	18
Arbeitsblatt 2: Im Olymp ist die Hölle los	19
Arbeitsblatt 3: Wie ein Apfel Zeus ins Schwitzen brachte	20
Arbeitsblatt 4: Die Götter	21
Arbeitsblatt 5: Was ist eine Sage?	23
Arbeitsblatt 6: Sagenhafte Rätseltexte	24
Baustein 2: Sisyphos, Tantalos und Niobe	27
2.1 Handlungsübersicht	27
2.2 Anregungen für den Lektüreprozess	27
Arbeitsblatt 7: Das Tagebuch des Herakles – Tantalos	29
Arbeitsblatt 8: Da ist wohl etwas durcheinander geraten! – Niobe, Tantalos und Sisyphos	30
Arbeitsblatt 9: Ein Fragebogen	31
Baustein 3: Dädalos und Ikaros	32
3.1 Zugang zur Sage	32
3.2 Handlungssequenzen der Sage	32
3.3 Deutungsansätze und Wertung	33
Arbeitsblatt 10: Der antike Mittelmeerraum	35
Arbeitsblatt 11: „Dädalos und Ikaros“ – Ein Kreuzworträtsel	36
Arbeitsblatt 12: Sprichwörter	39
Baustein 4: Die Argonautensage	40
4.1 Zugang zur Sage	40
4.2 Die Argonautensage – Produktive Umsetzung	41
4.3 Jason und Medea	42
Arbeitsblatt 13: Jason und Medea	43
Baustein 5: Herakles – ein Held?	44
5.1 Handlungsübersicht	44
5.2 Herakles' Herkunft und Erziehung	44
5.3 Glückseligkeit oder Tüchtigkeit?	44
5.4 Der Heldenbegriff	46
5.5 Herakles – ein Held?	47
5.6 Der Tod des Herakles	48
Arbeitsblatt 14: Herakles/Herkules	49
Arbeitsblatt 15: Ein wahrer Held!?	50
Baustein 6: Theseus	51
6.1 Handlungsübersicht	51
6.2 Geburt und Jugend	52

6.3 Die Wanderung nach Athen	53
6.4 Theseus bei Minos – Ein dramenpädagogischer Unterrichtsvorschlag	53
6.5 Theseus und Phädra – Theseus' Ende	57
Arbeitsblatt 16: Ein uralter Fund	58
Arbeitsblatt 17: Theseus' Ende	59
Baustein 7: Die Sage von Ödipus	60
7.1 Das Delphische Orakel	60
7.2 Ödipus und die Folgen des Orakelspruchs	60
Arbeitsblatt 18: Das Orakel von Delphi	62
Baustein 8: Die Sagen von Troja	64
8.1 Die Vorgeschichte des Kampfs um Troja	64
8.2 Die List des Odysseus und der Untergang Trojas	64
Arbeitsblatt 19: Der Trojanische Krieg	68
Arbeitsblatt 20: Götter und Helden des Trojanischen Krieges	69
Arbeitsblatt 21: Die Sagen um Troja	70
Baustein 9: Odysseus	71
9.1 Autor und Werkgeschichte	71
9.2 Stationen einer Irrfahrt: Der Prozess der Überlieferung	72
9.3 Die Heimkehr nach Ithaka: Stilmittel Homers	74
9.4 Die Sagenfigur Odysseus und der Wandel eines Weltbildes	76
Arbeitsblatt 22 : Aus Homers „Odyssee“, 1. Gesang	77
Arbeitsblatt 23: Nacherzählung	78
Arbeitsblatt 24: In der Höhle des Kyklopen	79
Arbeitsblatt 25: Die Zauberin Kirke	80
Arbeitsblatt 26: Die Insel der Sirenen	81
Arbeitsblatt 27: Skylla und Charybdis	82
Arbeitsblatt 28: Die Irrfahrt des Odysseus	83
Arbeitsblatt 29: Aus Homers „Odyssee“, 13. Gesang	84
Arbeitsblatt 30: Die Sagenfigur Odysseus: Charakterisierung	85
Baustein 10: Die Aeneis	86
10.1 Autor und Werkgeschichte	86
10.2 Äneas und Italien – Die Verheißung	86
10.3 Äneas und Dido – Flucht und Liebe	87
10.4 Äneas – Ein Ritter aus Troja?	89
Arbeitsblatt 31: Der Auftrag an die Römer	91
Arbeitsblatt 32: Woher haben Städte ihre Namen?	92
Arbeitsblatt 33: Auszug aus dem Eneas-Roman Heinrich von Veldekes	93
5. Zusatzmaterialien	95
Z 1 Homer und die „Illiad“	95
Z 2 Die Sage von Sisyphos	96
Z 3 Ausgewählte Heldentaten des Herakles nach Gustav Schwab	97
Z 4 Die zwölf Heldentaten des Herakles	98
Z 5 Theseus' Geburt und Jugend	99
Z 6 Theseus' Wanderung zum Vater	100
Z 7 Phädra	102
Z 8 Das griechische Theater	103
6. Literaturhinweise	105
Bildnachweis	105