

INHALT

EIGENE DICHTUNGEN

EINE GROSSMÜTIGE HANDLUNG	3
DER VERBRECHER AUS VERLORENER EHRE	7
HERZOG VON ALBA	30
SPIEL DES SCHICKSALS	33
DER GEISTERSEHER	45
DAS PHILOSOPHISCHE GESPRÄCH AUS DEM GEISTERSEHER	159

ÜBERSETZUNGEN UND BEARBEITUNGEN

MERKWÜRDIGES BEISPIEL EINER WEIBLICHEN RACHE	187
CHARLOTTE VON SCHILLERS ERZÄHLUNGEN	
DIE NONNE	225
DIE NEUE PAMELA	248
AUTUN UND MANON	279
DER PROZESS	310
DIE HEIMLICHE HEIRAT	344
HAOH-KIÖH-TSCHUEN	361

ANMERKUNGEN

Einführung

Eine großmütige Handlung	367
Der Verbrecher aus verlorener Ehre	372
Herzog von Alba	380
Spiel des Schicksals	380
Der Geisterseher	382
Das Problem der geschichtlichen Erzählung bei Schiller	395
Übersetzungen und Bearbeitungen	398

Überlieferung und Lesarten

Eine großmütige Handlung	401
Der Verbrecher aus verlorener Ehre	402

Herzog von Alba	408
Spiel des Schicksals.	410
Der Geisterseher	414
Das philosophische Gespräch.	452
Merkwürdiges Beispiel einer weiblichen Rache	454
Karoline von Wolzogens Agnes von Lilien	456
Charlotte von Schillers Erzählungen	
Entstehungsgeschichte	457
a) Die Nonne	460
b) Die Neue Pamela	469
c) Autun und Manon	476
d) Der Prozeß	485
e) Die heimliche Heirat	485
Haoh-Kiöh-Tschuen	488
 A n h a n g	
Schillers epische Pläne	494
 N a c h b e m e r k u n g	
 F a k s i m i l i a	
Der Geisterseher. Titelblatt der ersten Buchausgabe . . .	384
Der Geisterseher. Titelkupfer der 2. Auflage	385
Der Geisterseher. Titelkupfer der 3. Auflage	400
Die neue Pamela. Handschrift mit Korrekturen Schillers .	401

Die Handschrift befindet sich im Besitz der Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur zu Weimar.