

Inhalt

| | |
|---|----|
| Vorwort | 9 |
| Dunkle Anfänge | 10 |
| Naturräumliche Voraussetzungen – <i>Der Nürnberger Reichswald</i> – Nürnbergs Frühgeschichte – Die Nürnberger Burg | |
| Von der königlichen Stadt zur Reichsstadt | 15 |
| Nürnberg in der Salierzeit – <i>Die Sigena-Urkunde</i> – Nürnberg unter den Staufern – <i>Der Heilige Sebald</i> – Nürnberg wird Reichsstadt – Wappen und Siegel der Stadt Nürnberg – Der Kleinere Rat – Die Sieben Älteren Herren – Der Größere Rat – Die Behörden | |
| Nürnberg unter Ludwig dem Bayern und Karl IV. von Luxemburg | 30 |
| Ludwig der Bayer fördert die Stadt – <i>Konrad Groß – Ratsherr, Finanzier von Kaisern und Stifter</i> – Die Krise von 1348/49 – <i>Zerstörung des Judenviertels</i> – Nürnberger Handwerk und Erfindungsgeist – Karl IV. und die „vornehmste Stadt des Reiches“ – <i>Die Frauenkirche</i> – Das „erste Grundgesetz des Reiches“ – die Goldene Bulle – <i>Schöner Brunnen und Männleinlaufen</i> – zwei Zeugen der Goldenen Bulle – Ausbau der Unabhängigkeit – <i>Nürnberg – Verwahrort des „Reichsschatzes“</i> – Die Stadt befreit sich von den Burggrafen – Der Handel der Reichstadt Nürnberg | |
| Nürnbergs goldenes Zeitalter | 51 |
| Kaiser, Reich und Nachbarn – <i>Das Nürnberger Landgebiet</i> – „Reiten und Rauben ist keine Schand‘ ...“ – <i>Befehder und Placker</i> – Pfeffersäcke und „Nürnberger Witz“ – <i>Die Nürnberger Saigerhütten</i> – Reich und Arm: Die Nürnberger Gesellschaft der Blütezeit – <i>Die Nürnberger Ständegliederung</i> – Die „Dürerzeit“ – Nürnberg als Zentrum europäischer Kunst – <i>Albrecht Dürer</i> – | |

| | |
|--|-----|
| <i>Künstler und Dichter der Blütezeit 1427–1618 (Auswahl)</i> – „Wie eine Sonne unter Mond und Sternen“ – Humanismus und Bildung – Meistergesang und Fastnachtsspiel – <i>Hans Sachs (1494–1576)</i> – Nach Indien und Amerika – <i>Martin Behaim „der Seefahrer“</i> | |
| Gott oder Kaiser – Die Reichsstadt zur Zeit der Glaubenskämpfe | 73 |
| Reformation und Bauernkrieg – <i>Das Ende des Schembartlaufs</i> – Zwischen den Stühlen: Vom Durchlavieren zum Zweiten Markgrafenkrieg – Wirtschaft und Gesellschaft im Wandel – <i>Der Großkaufmann Bartolomeo Viatis</i> – Dreißig Jahre Kriegsnot | |
| Nürnbergs silbernes Zeitalter | 85 |
| Von Pegnitzschäfern und Hesperiden – <i>Der Pegneseische Blumenorden</i> – <i>Johann Michael Dilherr (1604–1669)</i> – Neuanfang mit Hindernissen – <i>Georg Wilhelms Hasenjagd</i> – Streit um Rang und Titel – <i>Die Schürstab-Affäre</i> | |
| Der Reichsstadt Niedergang und Ende | 94 |
| Die Basis bröckelt, die Lasten steigen – <i>Stimmen über Nürnberg im 18. Jahrhundert</i> – Bürgerzwist um Geld und Macht – <i>Obstverkauf und Eierkuchenaufstand</i> – Bedrohungen von außen – Die kaiserliche Subdelegationskommission – Die Reichsstadt unter Vormundschaft – <i>Die Fastenfische</i> – Souveränität und Ende – <i>Drei Nürnberger Schicksale der Umbruchszeit</i> – Die romantische Entdeckung Nürnbergs – <i>Das Manifest der Romantik</i> | |
| Die Umwälzungen der „Ära Wurm“ | 109 |
| Kahlschlag und Neubeginn – <i>Bayern plündert Nürnberg</i> – Veränderung des Stadtbildes | |
| Nürnbergs Aufstieg zur Industriemetropole | 115 |
| Wiedereinführung einer kommunalen Selbstverwaltung – <i>Gemeindeverfassung 1818</i> – Nürnberg – Hochburg des Liberalismus – Die Revolution von 1848/49 – Verhaftungswelle – Frühindustrialisierung – Impulse für Wirtschaft und Gesellschaft – Wirtschaftlicher Boom | |

dank Eisenbahn – *Der „Adler“* – Nürnberg wird zur Industriemetropole – *Schreibgeräte aus Nürnberg – Zweiradindustrie* – Gesellschaftlicher Umbruch – *Die Rückkehr der Juden* – Das „Rote Nürnberg“ – die Arbeiterhochburg – Urbanisierung – *Industrielle Expansion nach Süden – Gostenhof – Wiege der Industrialisierung* – Fortschrittliche Stadtoberhäupter – *Die Landesausstellungen – Motoren der Stadtentwicklung* – Das gespaltene Nürnberg-Bild

Krisen und Katastrophen:

| | |
|--|-----|
| Vom Ersten zum Zweiten Weltkrieg | 138 |
|--|-----|

Krisen und ihre Bewältigung: Die Ära Luppe – *Die produktive Erwerbslosenfürsorge – ein Beschäftigungsmodell der Ära Luppe* – Stadtentwicklung – „Fürth den Fürthern“ – die gescheiterte Eingemeindung – Sozial-liberale Zusammenarbeit – Julius Streicher – Macht-ergreifung der NSDAP und „Gleichschaltung“ – „Säuberung“ der Kultur – Reichsparteitagsgelände – Die Vernichtung der Juden – Luftkrieg – *Luftschutz – Die Rettung „beweglicher Kunstschatze“*

| | |
|---|-----|
| Nürnberg seit dem Zweiten Weltkrieg | 152 |
|---|-----|

Die Nachkriegszeit – *Nürnberg in Trümmern – Flüchtlinge und Vertriebene* – Die Nürnberger Prozesse – Aufbau demokratischer Strukturen – Wiederaufbau und Wirtschaftswunder – *Die Deutsche Bauausstellung Nürnberg – Langwasser – Strukturwandel – Kultur und Selbstbild – Die Nürnberger Massenverhaftung im KOMM*

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Zeittafel | 167 |
| Stadtoberhäupter seit 1818 | 172 |
| Literatur | 173 |
| Ortsregister (Nürnberg) | 174 |
| Ortsregister (allgemein) | 177 |
| Personenregister | 178 |
| Stadtplan | 182 |
| Internetadressen | 184 |
| Bildnachweis | 184 |