

EINFÜHRUNG

- 4 **Vom Tagebuch der Anne Frank zur Ausstellung
Architekturen des Überlebens / Hideouts. The Architecture of Survival**
Mirjam Wenzel
- 8 **Koalitionen, Reflexionen und forensische Ästhetik: Einführung
in den Katalog und die Ausstellung Architekturen des
Überlebens / Hideouts. The Architecture of Survival**
Kuba Szreder

ESSAYS

- 20 **Vergangenheit und Gegenwart, erforscht und reflektiert:
Natalia Romiks Interventionen in die polnisch-jüdische
Geschichte**
François Guesnet
- 26 **Blattsilber und Eiche: Das Leben in unsichtbaren Architekturen**
Jonathan Hill
- 34 **Handwerk unter Extrembedingungen und
der Wunsch nach Abwechslung**
Alistair Hudson
- 42 **Hideouts. The Architecture of Survival von Natalia Romik
Denkweisen, Nachbilder des Traumas, Formen der Ambivalenz**
Luiza Nader
- 50 **Die Umgestaltung eines Baumstamms in eine Wendeltreppe:
Gedanken über die Architekturen des Überlebens**
Tim Cole
- 56 **Versteckt: Überleben in einer Zwischenwelt**
Gabriel Heim
- 62 **Einige Gedanken zu Stille, Raum und Erinnerung**
Taras Nazaruk

AUSSTELLUNG

- 73 **Architekturen des Überlebens**
Natalia Romik, Aleksandra Janus

GEHEIMSTADT

- 114 Avrom Sutzkever

GESPRÄCHE

- 122 **Vom postjüdischen Objekt zur Aufführung von Objekten**
Mirjam Wenzel im Gespräch mit Barbara Kirshenblatt-Gimblett
und Natalia Romik
- 134 **Diese Schlange kriecht immer wieder hervor;
das Ei der Schlange ist noch da**
Stanisław Ruksza im Gespräch mit Agnieszka Holland
- 142 **Biografien der Autorinnen und Autoren**