

## EINFÜHRUNG

- 4        **Vom Tagebuch der Anne Frank zur Ausstellung  
*Architekturen des Überlebens / Hideouts. The Architecture of Survival***  
Mirjam Wenzel
- 8        **Koalitionen, Reflexionen und forensische Ästhetik: Einführung  
in den Katalog und die Ausstellung *Architekturen des  
Überlebens / Hideouts. The Architecture of Survival***  
Kuba Szreder

## ESSAYS

- 20        **Vergangenheit und Gegenwart, erforscht und reflektiert:  
Natalia Romiks Interventionen in die polnisch-jüdische  
Geschichte**  
François Guesnet
- 26        **Blattsilber und Eiche: Das Leben in unsichtbaren Architekturen**  
Jonathan Hill
- 34        **Handwerk unter Extrembedingungen und  
der Wunsch nach Abwechslung**  
Alistair Hudson
- 42        ***Hideouts. The Architecture of Survival* von Natalia Romik  
Denkweisen, Nachbilder des Traumas, Formen der Ambivalenz**  
Luiza Nader
- 50        **Die Umgestaltung eines Baumstamms in eine Wendeltreppe:  
Gedanken über die Architekturen des Überlebens**  
Tim Cole
- 56        **Versteckt: Überleben in einer Zwischenwelt**  
Gabriel Heim
- 62        **Einige Gedanken zu Stille, Raum und Erinnerung**  
Taras Nazaruk

## AUSSTELLUNG

- 73        **Architekturen des Überlebens**  
Natalia Romik, Aleksandra Janus

## GEHEIMSTADT

- 114        Avrom Sutzkever

## GESPRÄCHE

- 122        **Vom postjüdischen Objekt zur Aufführung von Objekten**  
Mirjam Wenzel im Gespräch mit Barbara Kirshenblatt-Gimblett  
und Natalia Romik
- 134        **Diese Schlange kriecht immer wieder hervor;  
das Ei der Schlange ist noch da**  
Stanisław Ruksza im Gespräch mit Agnieszka Holland
- 142        **Biografien der Autorinnen und Autoren**