

INHALTSVERZEICHNIS**Einführung: Persönliche Motivation, Ziel und Methode 1****I. Übertragung von Macht: Die Wahl der Sieben (Apg 6,1-7)****A. Synchrone Analyse****1. Textanalyse 15**

1.1 Arbeitsübersetzung und Textkritik zu Apg 6,1-7 15

1.2 Kontext, Kohärenz und Textabgrenzung 17

1.2.1 Kontext: Neues kündigt sich an 17

1.2.2 Kohärenz und Textabgrenzung 20

1.3 Chiasmatische Zeitstruktur: die textgliedernde Funktion des Erzähltempos 21

1.4 Charakterisierung: die Vollversammlung der Jüngerinnen und Jünger, die Zwölf und die Sieben 23

1.5 Fokalisierungen 30

1.6 Resümee: Aufbau und Struktur des Textes 32

2. Zwei stories in einer: Versteckte Machtübertragung? 34

2.1 Events: Wachstum und eine neue Aufgabe 34

2.1.1 Oberflächliche narrative Struktur: Die Spannungen zwischen Rahmen- und Hauptteil 34

2.1.2 Paradigmatische Tiefenstruktur: Wachstum und die Opposition von Tisch- und Wortdienst 35

2.2 Characters: Das Wechselspiel zwischen der Vollversammlung und den Zwölf 38

2.2.1 Die drei Personengruppen 39

2.2.2 Wechselwirkungen: Die Vollversammlung und die Zwölf konstituieren die Sieben als neue Gruppe 40

2.2.3 Characters als Aktanten: Die Wahl der Sieben als eingeschobene Episode 42

2.3 Ein Lösungsversuch: Versteckte Machtübertragung in Apg 6,1-7 43

3. Narration: Ein Beispiel zur Problemlösung 50

3.1 Erzähltechniken: Offener Spannungsbogen 51

3.2 Textpragmatik: Der Appell, zum Wachstum beizutragen 52

4. Gattung: Die alttestamentliche Bestallungserzählung **53**

B. Diachrone Analyse

1. Tradition und Redaktion: Vorbilder für die Übertragung von Macht aus der Septuaginta **56**

- 1.1 Der Sprachgebrauch bei Lukas und in der Septuaginta (LXX) 56
- 1.2 Die Traditionsschicht: Spuren eines Konflikts in Jerusalem und das Siebenergremium 65
- 1.3 Die Vorbilder für die lukanische Gestaltung: Motive aus der Septuaginta 68
 - 1.3.1 Das Wachsen des Volkes - Verheißung Gottes 69
 - 1.3.2 Die Einsetzung der Sieben: Machtübertragung und gestufte Kompetenz 70
 - 1.3.3 Resümee: Analogielose Mitbestimmungsrechte der Gemeindeversammlung 78

2. Das Repertoire von Apg 6,1-7: Historische Spurensuche **81**

- 2.1 Historische Hintergründe der story: die Hellenisten, die Sieben und die Zwölf 81
 - 2.1.1 Die Existenz eines eigenständigen hellenistischen Gemeindeteils 81
 - 2.1.2 Die Sieben und die Zwölf 86
- 2.2 Hintergründe der lukanischen narration: Vollversammlungen in der Antike 89
 - 2.2.1 Kontinuität zum Judentum: Wachstum, Siebenergremium und Handauflegung 89
 - 2.2.2 Analogien zum gesellschaftlichen Leben: Vereine, Genossenschaften, Provinzlandtage 92

II. Ermächtigung: Die Beauftragung von Barnabas und Saulus zu ihrem Werk (Apg 13,1-3)

A. Synchrone Analyse

1. Textanalyse **97**

- 1.1 Arbeitsübersetzung und Textkritik zu Apg 13,1-3 97
- 1.2 Kontext, Kohärenz und Textabgrenzung 98
 - 1.2.1 Kontext: Antiochia - eine Basisstation im zweiten Hauptteil der Apg 98
 - 1.2.2 Kohärenz und Textabgrenzung 101
- 1.3 Nach vorne weisende Zeitstruktur: ein Projekt soll starten 103

| | | |
|--|---|------------|
| 1.4 | Charakterisierung: Barnabas, Saulus und der heilige Geist im Kontext des antiochenischen Projektes | 103 |
| 1.5 | Fokalisierungen | 117 |
| 1.6 | Resümee: Aufbau und Struktur des Textes | 117 |
| 2. | Story: Beauftragung in der Gemeinde | 119 |
| 2.1 | Events: Beauftragung und gottesdienstliche Rahmenhandlungen | 119 |
| 2.2 | Characters: Aussendung durch die Gemeindeversammlung | 121 |
| 3. | Narration: Steuerung und Legitimation durch den Geist | 124 |
| 4. | Gattungsfrage | 125 |
| B. Diachrone Analyse | | |
| 1. | Tradition und Redaktion: Ermächtigung in göttlichem Auftrag | 127 |
| 1.1 | Der Sprachgebrauch bei Lukas und in der Septuaginta (LXX) | 127 |
| 1.2 | Traditionselemente: die Liste der Propheten und Lehrer | 131 |
| 1.3 | Lukanische Gestaltung: Das "Werk" im Auftrag des Geistes - Apg 13,1-3 und die Levitenperikope in Num 8,5-22 | 132 |
| 2. | Das Repertoire von Apg 13,1-3: Historische Spurensuche | 134 |
| 2.1 | Historische Hintergründe der story: Antiochia und die Institution der "Gemeindeapostel" | 134 |
| 2.2 | Hintergründe der lukanischen narration | 140 |
| 2.2.1 | Der jüdische Kontext: Beauftragung mit Fasten und Gebet | 140 |
| 2.2.2 | Religiöse und öffentliche "Liturgien" | 141 |
| 2.2.3 | Boten- und Gesandtschaftsdienste in der Gesellschaft und bei Lukas | 143 |
| III. Gemeinsame Macht: Die Entscheidungen der jerusalemer Versammlung (Apg 15,1-41) | | |
| A. Synchrone Analyse | | |
| 1. | Textanalyse | 147 |
| 1.1 | Arbeitsübersetzung und Textkritik zu Apg 15,1-41 | 147 |
| 1.2 | Kontext, Kohärenz und Textabgrenzung | 152 |
| 1.2.1 | Kontext: Apg 15 als Mitte der Apostelgeschichte | 152 |

| | | |
|-----------------------------|---|------------|
| 1.2.2 | Kohärenz und Textabgrenzung | 153 |
| 1.3 | Resümierende Zeitstruktur: Die Präsenz vergangener Ereignisse in Analepsen und Szenen | 158 |
| 1.4 | Charakterisierung: Die Gemeindeversammlungen, ihre Boten und die göttlichen Subjekte | 161 |
| 1.5 | Fokalisierungen | 177 |
| 1.6 | Resümee: Aufbau und Struktur des Textes | 178 |
| 2. | Story: Das neue Verhältnis zu den Heidenchristen als Markstein der jerusalemer Versammlung | 181 |
| 2.1 | Events: Konflikte, Debatten und Neubestimmungen | 181 |
| 2.1.1 | Oberflächliche Struktur: Doppelte Einleitung und doppelter Schluß | 181 |
| 2.1.2 | Paradigmatische Tiefenstruktur: Inhaltliche Klärungen zum Verhältnis von Heiden, Gott und jüdischer Tradition | 184 |
| 2.1.3 | Zwischenresümee: Die Neubestimmung des Verhältnisses zu den Heidenchristen durch die jerusalemer Versammlung | 190 |
| 2.2 | Characters: Die Gemeindeversammlungen als Orte von Debatten und Entscheidungen | 191 |
| 2.2.1 | Die Wechselwirkungen in und zwischen den Gemeindeversammlungen | 192 |
| 2.2.2 | Characters als Aktanten: Die beiden Gemeindeversammlungen als Motoren der Problemlösung | 196 |
| 2.2.3 | Zwischenresümee: Die Bedeutung der Gemeindeversammlungen und der Begriff "Apostelkonzil" | 197 |
| 3. | Narration: Endgültige Akzeptanz der Heidenchristen in einem modellhaften Entscheidungsprozess | 199 |
| 3.1 | Erzähltechniken: Spannung auf allen Ebenen | 199 |
| 3.2 | Textpragmatik: Appelle und Wertungen | 201 |
| 3.3 | Resümee: ein "modernes" Beispiel kirchlicher Konfliktlösung | 203 |
| 4. | Gattung: Konflikterzählung und briefliches Dekret | 205 |
| B. Diachrone Analyse | | |
| 1. | Tradition und Redaktion: die zwei Ereignisse in Apg 15 und Gal 2 | 208 |
| 1.1 | Spuren vorlukanischer Tradition: Nachrichten über Streitfälle in Antiochia und Jerusalem | 209 |
| 1.1.1 | Elemente, die für den lukanischen Sprachgebrauch untypisch sind | 209 |

| | | |
|------------|---|------------|
| 1.1.2 | Ein Blick auf Gal 2,1-21: ähnliche Schauplätze, Personen und Themen | 212 |
| 1.1.3 | Zwischenresümee | 215 |
| 1.2 | Lukanische Gestaltung: eine Episode beispielhafter, ekklesialer Konfliktlösung | 217 |
| 2. | Das Repertoire von Apg 15,1-41: Historische Spurensuche | 221 |
| 2.1 | Historische Hintergründe der story: Chronologie der Ereignisse | 221 |
| 2.1.1 | Rekonstruktion: jerusalemer Abkommen und antiochenischer Konflikt | 221 |
| 2.1.2 | Chronologie bei Paulus und in der Apg | 223 |
| 2.1.3 | Lösungsvorschlag: Vorverlegte Kollektentreise | 225 |
| 2.1.4 | Gemeindestrukturen: Gesandte, Älteste und Gemeindevollversammlung | 227 |
| 2.2 | Hintergründe der 1k narration: die christliche ἐκκλησία und ihr zeitgenössisches Umfeld | 229 |
| 2.2.1 | Die christliche ἐκκλησία als „Volksversammlung“ eigener Art | 230 |
| 2.2.2 | Die Dekrete der jerusalemer Versammlung. Die Beschlussformel mit δοκέω | 232 |
| 2.2.3 | Weitere Analogien | 235 |
| IV. | Das Vermächtnis des Paulus an die Gemeinde und ihre Ältesten (Apg 20,17-38) | |
| A. | Synchrone Analyse | |
| 1. | Textanalyse | 237 |
| 1.1 | Arbeitsübersetzung und Textkritik zu Apg 20,17-38 | 237 |
| 1.2 | Kontext, Kohärenz und Textabgrenzung | 240 |
| 1.2.1 | Kontext: Apg 20,17-38 als Herzstück der paulinischen Abschiedsreise nach Jerusalem | 240 |
| 1.2.2 | Kohärenz und Textabgrenzung | 244 |
| 1.3 | Integrative Zeitstruktur: Vergangenheit und Zukunft in der Gegenwart der Rede | 246 |
| 1.4 | Charakterisierung: Paulus, die Epheser und Gott | 248 |
| 1.5 | Fokalisierungen | 256 |
| 1.6 | Resümee: Aufbau und Struktur des Textes | 257 |

| | |
|---|------------|
| 2. Story: Abschied und Vermächtnis | 261 |
| 2.1 Events: der Weggang des Paulus und die Botschaft seiner Rede | 261 |
| 2.1.1 Oberflächliche Struktur: Die Argumentationsstruktur der Paulus-Rede | 261 |
| 2.1.2 Paradigmatische Tiefenstruktur: Die Botschaften des Redners | 265 |
| 2.2 Characters: Der eigenständige Weg der Gemeinde nach dem Weggang des Paulus | 271 |
| 2.2.1 Paulus, die ἐκκλησία und Gott: Wechselwirkungen und Akzentverschiebungen | 272 |
| 2.2.2 Characters als Aktanten: Paulus hinterläßt sein Vermächtnis | 276 |
| 3. Narration: Appelle für die Zeit nach Paulus | 277 |
| 3.1 Erzähltechniken: Spannungsbögen in die Gegenwart der Leserinnen und Leser | 277 |
| 3.2 Textpragmatik: Die Appelle des Paulus an die Leserinnen und Leser der Apg | 279 |
| 3.3 Resümee: Das Testament des Paulus | 280 |
| 4. Gattung: Die Miletepisode als literarisches Testament | 282 |
| B. Diachrone Analyse | |
| 1. Tradition und Redaktion: Paulus und Lukas | 289 |
| 1.1 Der breite Traditionskontext der Miletepisode | 290 |
| 1.1.1 Die Reisestation Milet | 290 |
| 1.1.2 Ein griechisches Sprichwort im Mund Jesu (Apg 20,35) | 290 |
| 1.1.3 Apokalyptische Markus-Stoffe (Mk 13,21-23.35.37) | 293 |
| 1.1.4 Paulus-Briefe | 293 |
| 1.1.5 Resümee: Der breite Traditionskontext des Lukas ohne literarische Abhängigkeit: eine These am Beispiel von V 28 | 297 |
| 1.2 Lukanische Gestaltung: Paulus und sein Vermächtnis an die lukanische Kirche | 301 |
| 1.2.1 Sprachstil der Septuaginta (LXX) | 302 |
| 1.2.2 Der scheidende Paulus - seine Bedeutung im Konzept der Apg und in Analogie zu großen Vorbildern | 304 |
| 1.2.3 Das Vermächtnis des Paulus an die lukanische Kirche | 309 |
| 2. Das Repertoire von Apg 20,17-38: Historische Spurensuche | 317 |
| 2.1 Historische Hintergründe der story: Wissen um Paulus | 317 |
| 2.1.1 Milet als Station der paulinischen (Kollekten-)Reise nach Jerusalem | 317 |
| 2.1.2 Wissen um Paulus und sein Wirken | 318 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 2.2 | Hintergründe der lukanischen narration: die Situation der lukanischen Kirche | 319 |
| 2.2.1 | Lukas und die Situation kleinasiatischer Gemeinden am Ende des ersten Jahrhunderts | 319 |
| 2.2.2 | Paulus, Lukas und Ephesus | 321 |
| 2.2.3 | Ämter in der lukanischen Kirche: <i>πρεσβύτεροι</i> und <i>ἐπίσκοποι</i> ? | 322 |

V. Macht im Volk Gottes - Demokratie in der Kirche?

A. Macht im Volk Gottes - Christenrechte im Neuen Testament

1. Macht, Gewalt und Autorität 327

| | | |
|-----|--|-----|
| 1.1 | Von Max Weber zu Hannah Arendt: Macht als Ermächtigung | 327 |
| 1.2 | Hermeneutische Problemanzeigen | 329 |

2. Macht im Volk Gottes. Ein Resümee der Phänomene in der Apg 332

| | | |
|-----|---|-----|
| 2.1 | Die gemeinsame Wahrnehmung von Macht | 332 |
| 2.2 | Ermächtigung zu besonderen Aufgaben und Diensten | 335 |
| 2.3 | Einmalige, apostolische Autorität: die Zwölf und Paulus | 342 |
| 2.4 | Das lukanische Bild von Gemeinde und "Amt" | 343 |
| 2.5 | Gott ermächtigt. Der Ursprung der Macht in Gott | 346 |

3. Freiheit, Gleichheit, Geschwisterlichkeit. Christenrechte im NT 349

| | | |
|-----|---|-----|
| 3.1 | Fundamentale Gleichheit: Gal 3,28 und der Kontext des Christentums | 349 |
| 3.2 | Freiheit, Gleichheit und Geschwisterlichkeit - Merkmale göttlicher Ermächtigung | 351 |
| 3.3 | Herrschaftsverzicht als Ideal im Volk Gottes | 354 |
| 3.3 | Neutestamentliche Bilder von Gemeinde und Kirche | 356 |

4. Resümee: Die Frage nach den Menschenrechten in der Kirche 358

B. Demokratie in der Kirche?

1. Die Debatte um eine Demokratisierung der katholischen Kirche 364

| | | |
|-----|--|-----|
| 1.1 | Die Frage nach legitimer Macht in der Kirche | 364 |
|-----|--|-----|

| | | |
|-----------------------------|--|------------|
| 1.2 | Die Phasen der Debatte | 366 |
| 2. | Demokratie in der Kirche | 367 |
| 2.1 | Modernes Demokratieverständnis | 367 |
| 2.2 | Demokratie in der Kirche. Ein theologisches Statement | 371 |
| 3. | Reformschritte | 385 |
| 3.1 | Parlamentarisch-synodale Entscheidungsstrukturen | 385 |
| 3.2 | Reform amtlicher Aufgaben | 389 |
| 3.3 | Ausbildung neuer Traditionen: Demokratische Kultur in der Kirche | 392 |
| Anhang | | |
| Abkürzungen | | 393 |
| Literaturverzeichnis | | 395 |