

Inhalt

Vorwort	7
1. Einleitung.....	9
2. Leben und Werk at-Taʿlabīs	15
3. Die Handschriften des <i>Qatlā l-Qurʿān</i>	27
3.1. Die Istanbuler Handschrift AS 65 (3).....	27
3.2. Die Leidener Handschriften.....	28
3.2.1. Herkunft der Handschriften	28
3.2.2. Beschreibung und Datierung der Handschriften.....	29
3.2.2.1. Or 520 (5).....	29
3.2.2.2. Or 998 (2).....	32
3.3. Sprachliche Besonderheiten der Handschriften.....	35
4. Das Werk <i>Qatlā l-Qurʿān</i>	37
4.1. Aufbau und Inhalt.....	37
4.1.1. Die Absicht at-Taʿlabīs	37
4.1.2. Die Faktoren, die den Tod von Personen bei einer Koranrezitation herbeiführen	38
4.2. Der Personenkreis.....	46
4.2.1. Biographische Angaben zu den Personen.....	46
4.2.2. Das asketische Leben der Personen	52
4.3. Stereotype Formen in den Geschichten.....	57
4.4. Das <i>Qatlā l-Qurʿān</i> im Rahmen der mystischen Literatur.....	60
4.4.1. Der Bezug des <i>Qatlā l-Qurʿān</i> zur mystischen Literatur	60
4.4.2. Die Gottesfurcht.....	62
4.4.3. Das Rezitieren, das Hören und die Wirkung des Koran	64
5. Zusammenfassung	69
6. Übersetzung des Texts.....	71
7. Indices zum arabischen Text	91
7.1. Personen.....	91
7.2. Stämme und Gemeinschaften	116
7.3. Orte und Flüsse	118
7.4. Hadithzitate.....	119
7.5. Koranzitate.....	119
8. Arabischer Text	125
9. Literaturverzeichnis	159
10. Faksimile der Handschrift Or 998 (2).....	165
Register	183