

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
1. Kontroverse Standpunkte zum Internet als neues Informations- und Kommunikationsmedium	15
2. Sechsuunddreißig gute Gründe für den Interneteinsatz im Französischunterricht	19
3. Radikales Fragen und neue Perspektiven der Öffnung von Unterricht	23
4. Theoretische Reflexion: Konstruktivistische Prinzipien der Lerntheorie und ihre didaktischen Implikationen	27
4.1. Grundsätze der kognitiven Psychologie und Neurobiologie	27
4.2. Konstruktivistische Reflexionen über die Wirklichkeit	29
4.3. Wissenskonstruktion und Interaktion	32
4.4. Kritische Betrachtungen	33
4.5. Zusammenstellung konstruktivistischer Essentials	38
4.6. Konsequenzen für die Lerntheorie	39
4.7. Klassenarbeiten und Selbstevaluation	41
4.8. Perturbation und Wissenskonstruktion	42
4.9. Die Trias Lernumgebung-Lerner-Lehrer	43
4.10. Realitätsbezogenes Lernen als prozesshaftes Umformen und Hypothesentesten	46
4.11. Non scholae, sed vitae discimus	49
4.12. Lerntheoretische Prämissen	50
4.13. Autonomie und nicht Anarchie	51
5. Interaktionsmodell für einen interkulturellen und mediengestützten Fremdsprachenunterricht	55
5.1. Der Lerner und das Lernen in einer multimodalen Lernumgebung	55
5.2. Die neue Rolle des Lehrers	57
5.3. Multimediale Authentizität und Interkulturalität	57
5.4. Kritischer Ausblick	61
5.5. Interaktionsmodell	62

6. Internet <i>versus</i> Lehrbuch? Neue Konzepte für einen multimedialen Fremdsprachenunterricht in der Sekundarstufe I und II _____	65
6.1. Multimediale Hypertexte <i>versus</i> lineare Lehrwerke _____	65
6.2. Konstruktivistische Essentials der Hypertexte in Opposition zum Lehrwerk _____	69
6.3. Internetunterrichtsmodule für die Sekundarstufe I und II _____	73
7. Les bonnes adresses francophones sur le Net ou le site portail du professeur de FLL _____	77
7.1. Le site portail du professeur de français (I) Navigation: mode d'emploi - les moteurs de recherche _____	79
7.2. Le site portail du professeur de français (II) Les serveurs culturels et les pages pratiques _____	83
7.3. Le site portail du professeur de français (III) Les sites didactiques de FLE exploitables en cours de multimédia _____	88
7.4. Le site portail du professeur de français (IV) Les cours à exploiter en classe _____	97
7.5. Lecture d'un hypertexte et présentation du lexique de l'Internet _	104
8. Les cours prêts à l'emploi _____	113
8.1. Cours de civilisation sur la géographie de la France Niveau : 3 ^{ème} / 5 ^{ème} année _____	113
8.2. Une balade virtuelle à travers la Provence Niveau: 3 ^{ème} / 6 ^{ème} année _____	121
8.3. La promenade du virtuo-touriste à travers le Paris virtuel d'Internet Niveau: 2ème à 6ème année de français _____	132
9. Per Tastendruck zum Lernerfolg? - Möglichkeiten von Lernsoftware _	145
9.1. Lernsoftware: Gelerntes üben oder Neues lernen – Lernertypus _	145
9.2. Hypertextverknüpfung und autonomes Lernen ohne Garantie und Rückgaberecht _____	147
9.3. Sprachenlernen mit CD-ROM	
9.3.1. Vokabeltrainer _____	149
9.3.2. Grammatiktrainer _____	150
9.3.3. Aussprache _____	150
9.3.4. Lese- und Hörverstehen, Textrekonstruktion und Simulation _____	151
9.4. Methodisch-didaktische Kriterien für die Auswahl von Lernsoftware _____	152

9.5. Lernsoftware Französisch	
Didaktische Perspektiven und Inhaltliche Darstellung	153
9.5.1. Klett-Lernsoftware	155
9.5.2. Cornelsen-Lernsoftware	158
9.5.3. Französisch Lernsoftware – Produktliste	161
10. Hypertexte im Unterricht: Begriffsbestimmung und didaktische Funktion	163
10.1. Veränderungen und Forderungen	163
10.2. Begriffsbestimmung	164
10.3. Lerntheoretische Begründung und didaktische Perspektiven	166
10.4. Literaturdidaktische Legitimation von Hypertexten	167
10.5. Fazit und Kritik	170
11. Fremdheitserziehung und Medienpädagogik:	
Apprendre et enseigner avec TV5	173
11.1. TV5 - Überblick, Grundsätze und pädagogische Begleitmaterialien	173
11.2. TV5 - Das Fremde als Katalysator des Eigenen und Anlass zur transkulturellen Kommunikation	175
11.3. Holistische Mediendidaktik der Authentizität und Aktualität	177
12. Travailler à partir d'une séquence vidéo ou d'un film :	
Claude Chabrol - Au coeur du mensonge	181
13. Interneteneinsatz und Lernsoftware im Spiegelbild der neuen Richtlinien in NRW	195
14. Kritische Reflexion und Ausblick	199
Bibliographie	203