

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
1. Kontroverse Standpunkte zum Internet als neues Informations- und Kommunikationsmedium	15
2. Sechsunddreißig gute Gründe für den Interneteinsatz im Französischunterricht	19
3. Radikales Fragen und neue Perspektiven der Öffnung von Unterricht	23
4. Theoretische Reflexion: Konstruktivistische Prinzipien der Lerntheorie und ihre didaktischen Implikationen	27
4.1. Grundsätze der kognitiven Psychologie und Neurobiologie	27
4.2. Konstruktivistische Reflexionen über die Wirklichkeit	29
4.3. Wissenskonstruktion und Interaktion	32
4.4. Kritische Betrachtungen	33
4.5. Zusammenstellung konstruktivistischer Essentials	38
4.6. Konsequenzen für die Lerntheorie	39
4.7. Klassenarbeiten und Selbstevaluation	41
4.8. Perturbation und Wissenskonstruktion	42
4.9. Die Trias Lernumgebung-Lerner-Lehrer	43
4.10. Realitätsbezogenes Lernen als prozesshaftes Umformen und Hypothesentesten	46
4.11. Non scholae, sed vitae discimus	49
4.12. Lerntheoretische Prämissen	50
4.13. Autonomie und nicht Anarchie	51
5. Interaktionsmodell für einen interkulturellen und mediengestützten Fremdsprachenunterricht	55
5.1. Der Lerner und das Lernen in einer multimodalen Lernumgebung	55
5.2. Die neue Rolle des Lehrers	57
5.3. Multimediale Authentizität und Interkulturalität	57
5.4. Kritischer Ausblick	61
5.5. Interaktionsmodell	62

6. Internet <i>versus</i> Lehrbuch? Neue Konzepte für einen multimedialen Fremdsprachenunterricht in der Sekundarstufe I und II	65
6.1. Multimediale Hypertexte <i>versus</i> lineare Lehrwerke	65
6.2. Konstruktivistische Essentials der Hypertexte in Opposition zum Lehrwerk	69
6.3. Internetunterrichtsmodul für die Sekundarstufe I und II	73
7. Les bonnes adresses francophones sur le Net ou le site portail du professeur de FLL	77
7.1. Le site portail du professeur de français (I) Navigation: mode d'emploi - les moteurs de recherche	79
7.2. Le site portail du professeur de français (II) Les serveurs culturels et les pages pratiques	83
7.3. Le site portail du professeur de français (III) Les sites didactiques de FLE exploitables en cours de multimédia	88
7.4. Le site portail du professeur de français (IV) Les cours à exploiter en classe	97
7.5. Lecture d'un hypertexte et présentation du lexique de l'Internet	104
8. Les cours prêts à l'emploi	113
8.1. Cours de civilisation sur la géographie de la France Niveau : 3 ^{ème} / 5 ^{ème} année	113
8.2. Une balade virtuelle à travers la Provence Niveau: 3 ^{ème} / 6 ^{ème} année	121
8.3. La promenade du virtuo-touriste à travers le Paris virtuel d'Internet Niveau: 2 ^{ème} à 6 ^{ème} année de français	132
9. Per Tastendruck zum Lernerfolg? - Möglichkeiten von Lernsoftware	145
9.1. Lernsoftware: Gelerntes üben oder Neues lernen – Lernertypus	145
9.2. Hypertextverknüpfung und autonomes Lernen ohne Garantie und Rückgaberecht	147
9.3. Sprachenlernen mit CD-ROM	
9.3.1. Vokabeltrainer	149
9.3.2. Grammatiktrainer	150
9.3.3. Aussprache	150
9.3.4. Lese- und Hörverständen, Textrekonstruktion und Simulation	151
9.4. Methodisch-didaktische Kriterien für die Auswahl von Lernsoftware	152

9.5. Lernsoftware Französisch	
Didaktische Perspektiven und Inhaltliche Darstellung _____	153
9.5.1. Klett-Lernsoftware _____	155
9.5.2. Cornelsen-Lernsoftware _____	158
9.5.3. Französisch Lernsoftware – Produktliste _____	161
10. Hypertexte im Unterricht: Begriffsbestimmung und didaktische Funktion _____	163
10.1. Veränderungen und Forderungen _____	163
10.2. Begriffsbestimmung _____	164
10.3. Lerntheoretische Begründung und didaktische Perspektiven _____	166
10.4. Literaturdidaktische Legitimation von Hypertexten _____	167
10.5. Fazit und Kritik _____	170
11. Fremdheitserziehung und Medienpädagogik:	
Apprendre et enseigner avec TV5 _____	173
11.1. TV5 - Überblick, Grundsätze und pädagogische Begleitmaterien _____	173
11.2. TV5 - Das Fremde als Katalysator des Eigenen und Anlass zur transkulturellen Kommunikation _____	175
11.3. Holistische Mediendidaktik der Authentizität und Aktualität _____	177
12. Travailler à partir d'une séquence vidéo ou d'un film :	
Claude Chabrol - Au coeur du mensonge _____	181
13. Interneteinsatz und Lernsoftware im Spiegelbild der neuen Richtlinien in NRW	
_____	195
14. Kritische Reflexion und Ausblick	
_____	199
Bibliographie	
_____	203