

Inhalt

6

Auf der Suche nach der reinen Farbe
1869–1905

18

Zwischen Realismus und Dekoration
1906–1916

36

Die Intimität der Nizza-Periode
1917–1929

52

Die Entgrenzung des Bildraums
1930–1940

80

Ein zweites Leben – Werke der Gnade
1941–1954

94

Henri Matisse 1869–1954:
Leben und Werk