

Peter Handke:

MALER AUS RAUMANGST  
UND RAUMTREUE 5

Thomas Zaunschirm:

- I. MITTEN UNTER UNS: DER KÜNSTLER 9
- II. DER GRENZE AUF DEN GRUND GEHEN 10
- III. VERSTEHEN VON BILDERN  
UND WÖRTERN 12
  - 1. Das Einmaleins der Erklärung 12
  - 2. Bilder der Gedichte 13
  - 3. Maler und Dichter 16
- IV. DIE MALERISCHE ENTWICKLUNG 18
  - 1. Das Frühwerk des Fran Korojan 18
  - 2. Naive Beobachter 19
  - 3. Informelle Zellen 20
  - 4. Heiter und bewegt 21
  - 5. Der Einschnitt: Äußere Räume 22
  - 6. „Genesis“ 26
  - 7. Selbstgespräche 29
  - 8. Erlöste Flächen 31
- V. ZUKUNFT UND HERKUNFT 32

Gustav Januš:

FLÄCHEN, RÄNDER, ÜBERGÄNGE... 35

Biographie 36

Peter Handke:

SLIKAR IZ TESNOBE V PROSTORU IN ZVESTOBE  
PROSTORU 5

Thomas Zaunschirm:

- I. SREDI MED NAMI: UMETNIK 9
- II. MEJI ITI DO DNA 10
- III. RAZUMEVANJE SLIK IN BESED 12
  - 1. Poštevanka razlage 12
  - 2. Slike pesmi 13
  - 3. Slikar in pesnik 15
- IV. SLIKARSKI RAZVOJ 17
  - 1. Zgodnje delo Frana Korojana 18
  - 2. Naivni opazovalec 19
  - 3. Neformalne celice 19
  - 4. Veder in razgiban 20
  - 5. Vrez: zunanji prostori 22
  - 6. »Genesis« 23
  - 7. Pogovori s samim seboj 28
  - 8. Odrešene površine 30
- V. PRIHODNOST IN IZVOR 30

Gustav Januš:

PLOSKVE, ROBOVI, PREHODI... 35

Življenjepis 36