

# INHALT

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| <b>1. U-BOOT VII C, 1940</b>                              |    |
| Bau eines Marinedioramas (1:72) .....                     | 2  |
| <b>2. DER WÜSTENFUCHS, 1941</b>                           |    |
| Präsentation einer Einzelfigur (54 mm) .....              | 16 |
| <b>3. STUKA, 1943</b>                                     |    |
| Diorama (1:48) .....                                      | 20 |
| <b>4. BARBAROSSA, 1941</b>                                |    |
| Bau eines Großdioramas (54 mm) .....                      | 28 |
| <b>5. ADOLF GALLAND, 1940</b>                             |    |
| Bemalung einer Büste (1:10) .....                         | 48 |
| <b>6. PARIS, 1940</b>                                     |    |
| Schaukasten-Diorama<br>mit Innenbeleuchtung (54 mm) ..... | 54 |
| <b>7. DIE „FEUERPAUSE“, 1942</b>                          |    |
| Figuren-Umbau (90 mm) .....                               | 64 |
| <b>8. DAS ENDE, 1945</b>                                  |    |
| Einzelfigur mit Ruinenlandschaft (54 mm) .....            | 72 |