

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	VII
Einleitung . . . . .	IX
I. Der Heidelberger 'Ogier' und seine Stellung innerhalb der 'Ogier' – Tradition . . . . .	XI
A) Die Überlieferung des 'Ogier' im Cpg 363 . . . . .	XI
1. Beschreibung der Handschrift Cpg 363 . . . . .	XI
2. Entstehung und Umfeld der Handschrift . . . . .	XIV
3. Inhalt und Aufbau des Heidelberger Versepos . . . . .	XVIII
B) Zur mittelniederländischen Vorlage des Heidelberger 'Ogier' . . . . .	XXIX
1. Überlieferung . . . . .	XXIX
2. Das Verhältnis des deutschen zum niederländischen 'Ogier' . . . . .	XXXII
C) Der Heidelberger 'Ogier' im Vergleich mit den französischen Vorstufen . . . . .	XXXVI
II. Der Schreibdialekt der Heidelberger Handschrift . . . . .	XLIX
A) Das Graphemsystem . . . . .	XLIX
1. Vokalismus . . . . .	L
2. Konsonantismus . . . . .	LIX
B) Formen . . . . .	LXVI
1. Substantive . . . . .	LXVI
2. Adjektive . . . . .	LXVIII
3. Pronomina . . . . .	LXIX
4. Verben . . . . .	LXX
C) Wortschatz und Stil . . . . .	LXXII
D) Die Heidelberger Fassung im Vergleich mit den mittelnieder- ländischen Fragmenten: Vers- und Reimtechnik. Übersetzungs- verfahren . . . . .	LXXV
III. Zum editorischen Verfahren . . . . .	LXXVIII
Text . . . . .	1
Namenverzeichnis . . . . .	607
Wortverzeichnis . . . . .	627
Literaturverzeichnis . . . . .	677
Tafeln . . . . .	699