

Inhalt

Vorbemerkung	VII
Einleitung	IX
I. Der Heidelberger 'Ogier' und seine Stellung innerhalb der 'Ogier' – Tradition	XI
A) Die Überlieferung des 'Ogier' im Cpg 363	XI
1. Beschreibung der Handschrift Cpg 363	XI
2. Entstehung und Umfeld der Handschrift	XIV
3. Inhalt und Aufbau des Heidelberger Versepos	XVIII
B) Zur mittelniederländischen Vorlage des Heidelberger 'Ogier'	XXIX
1. Überlieferung	XXIX
2. Das Verhältnis des deutschen zum niederländischen 'Ogier'	XXXII
C) Der Heidelberger 'Ogier' im Vergleich mit den französischen Vorstufen	XXXVI
II. Der Schreibdialekt der Heidelberger Handschrift	XLIX
A) Das Graphemsystem	XLIX
1. Vokalismus	L
2. Konsonantismus	LIX
B) Formen	LXVI
1. Substantive	LXVI
2. Adjektive	LXVIII
3. Pronomina	LXIX
4. Verben	LXX
C) Wortschatz und Stil	LXXII
D) Die Heidelberger Fassung im Vergleich mit den mittelnieder- ländischen Fragmenten: Vers- und Reimtechnik. Übersetzungs- verfahren	LXXV
III. Zum editorischen Verfahren	LXXVIII
Text	1
Namenverzeichnis	607
Wortverzeichnis	627
Literaturverzeichnis	677
Tafeln	699