

Inhalt

Vorwort	7
Wo und wer sind die wahren Amerikaner?	9
Amerikanische Mythen	11
<i>Manifest Destiny</i> – Das auserwählte Volk	11
<i>In God we trust – God bless America</i>	15
<i>Pursuit of Happiness</i> – Der amerikanische Traum	19
<i>E pluribus unum</i> – Der Mythos vom Melting Pot	22
<i>Frontier</i> – Selbstfindung Amerikas	24
<i>Innocence</i> – Das Weltkind Amerika	28
<i>Opportunity</i> – Land der unbegrenzten Möglichkeiten	30
<i>Plenty</i> – Die Überflusgesellschaft	31
<i>Success</i> – Der Glaube an den Erfolg	32
Obsessive Motive der Populärkultur	35
Der Kampf gegen das Böse	35
Die Katastrophe als Herausforderung	37
<i>From rags to riches</i>	39
Der Sieg des Rechts	40
Die Aufdeckung der Wahrheit	41
Das Kind als moralische Autorität	43
Zivilisationsflucht	44
Das gute gute Mädchen und der gute böse Junge	46
Amerikanische Paradoxien	51
Freiheitsliebe und moralischer Rigorismus	52
Gleichheit der Ungleichen	60
Idealistische Materialisten	63
Individualisten mit Gemeinsinn	66
Friedliebende Krieger	69
Weltpolizisten mit Neigung zum Isolationismus	70
Regierungsfeindliche Patrioten	73

Anti-autoritäre Heldenverehrer	75
Optimisten mit Angst vor der Apokalypse	79
Konservative Fortschrittsfanatiker	80
Wissenschaftsglaube und Anti-Intellektualismus	83
Wettbewerb und Wettbewerbskontrolle	85
Muße ohne Müßiggang	88
Hedonistische Asketen	90
Ländliche Städter	92
Reich und Arm	94
Gesetzestreue und Verbrechen	98
<i>Tough guys</i> im Land der <i>Moms</i>	102
Expansiver und lakonischer Stil	105
Gewalt und Höflichkeit	106
Sexbesessenheit und Prüderie	110
 Amerikanische Kultur	 116
Literatur	116
Bildende Kunst	119
Philosophie	130
Humor	133
Massenkultur	136
Sport	139
Hollywood	141
<i>Star-spangled kitsch</i>	144
 Formkräfte der amerikanischen Mentalität	 147
Puritanismus	149
Aufklärung	151
Romantik	156
Das Kind Amerika verwirft den europäischen Vater	161
Die Wendung nach Westen	162
Multi-Ethnizität	165
<i>Untragic America</i> – Exorzismus statt Katharsis	166
 Schlussbetrachtung	 171
 Anhang	 175
Quellen	175
Literatur	177