

INHALT

Vorwort	7
1 Einführung: Das Alte Testament – ein Buch der Gewalt?	9
1.1 Das Alte Testament im Zerr-Spiegel	9
1.2 Das Alte Testament – Name und Aufbau	11
1.3 Das Alte Testament im Spiegel der historischen Forschung	15
2 Überblick zur Geschichte Israels	18
2.1 Die Quellen	18
2.2 Das Land – Schauplatz der Geschichte	20
2.3 Epochen der Geschichte Israels	22
3 Das Buch der vielen Bücher – ein bibelkundlicher Überblick	48
3.1 Der Pentateuch – die Tora	49
3.2 Das Deuteronomistische Geschichtswerk	58
3.3 Das Chronistische Geschichtswerk und Ester	67
3.4 Die poetischen Bücher	70
3.5 Die prophetischen Bücher	78
4 Zur Geschichte der Forschung am Alten Testament	97
4.1 War Mose der Verfasser des Pentateuch?	97
4.2 Die Entdeckung des Alten Orients durch die Archäologie	102
4.3 Der Vergleich mit den Religionen in der Umwelt Israels	107
4.4 Feministische Exegese des Alten Testaments	111
5 Die Methoden der modernen historisch-kritischen Forschung	114
5.1 Textkritik	115
5.2 Literarkritik	115
5.3 Überlieferungs- und Traditionsgeschichte	116
5.4 Formgeschichte	117

5.5	Der historische Ort des Textes	117
5.6	Redaktionsgeschichte	118
6	Schwerpunktthemen des Alten Testaments	120
6.1	Der Bund JHWHs mit Israel	120
6.2	Der Dekalog / Die zehn Gebote	123
6.3	Tempel und Opferkult	126
6.4	König und Messias	129
6.5	Schöpfung	132
6.6	JHWH, der Gott des Alten Testaments	136
7	Vom Verstehen des Alten Testaments	143
7.1	Das Problem	143
7.2	Von tötenden Buchstaben und Decken vor den Herzen (2 Kor 3)	144
7.3	Biblische Theologie	147
7.4	Alternative Auslegungsmethoden	149
7.5	Zusammenschau und Ausblick	152
8	Exemplarische Erarbeitung eines Themas: Erzählungen vom Anfang. Eine Auslegung von Gen 1–3	153
8.1	Vorbemerkung	153
8.2	Die Schöpfung (Gen 1 und 2)	153
8.3	Der Schöpfungsbericht der Priesterschrift	155
8.4	Das Paradies und sein Verlust	158
8.5	Zusammenfassung	162
8.6	Didaktische Überlegungen	162
	Glossar	169
	Literaturhinweise	172