

## INHALT

Vorwort .....	IX
Einleitung. Das Problem einer »Philosophie der Mythologie« ...	1
1. ....	1
2. ....	20
Erster Abschnitt. Der Mythos als Denkform	35
KAPITEL I. Charakter und Grundrichtung des mythischen Gegenstandsbewußtseins .....	35
KAPITEL II. Einzelkategorien des mythischen Denkens.....	74
Zweiter Abschnitt. Der Mythos als Anschauungsform. Aufbau und Gliederung der räumlich-zeitlichen Welt im mythischen Bewußtsein	87
KAPITEL I. Der Grundgegensatz.....	87
KAPITEL II. Grundzüge einer Formenlehre des Mythos. – Raum, Zeit und Zahl.....	98
1. Die Gliederung des Raumes im mythischen Bewußtsein .....	98
2. Raum und Licht. – Das Problem der »Orientierung«.....	110
3. Der mythische Zeitbegriff .....	123
4. Die Gestaltung der Zeit im mythischen und religiösen Bewußtsein .....	140
5. Die mythische Zahl und das System der »heiligen Zahlen« .....	166
Dritter Abschnitt. Der Mythos als Lebensform. Entdeckung und Bestimmung der subjektiven Wirklichkeit im mythischen Bewußtsein	181
KAPITEL I. Das Ich und die Seele .....	181
KAPITEL II. Die Herausbildung des Selbstgefühls aus dem mythischen Einheits- und Lebensgefühl .....	205
1. Die Gemeinschaft des Lebendigen und die mythische Klassenbildung. – Der Totemismus .....	205

<b>2. Der Persönlichkeitsbegriff und die persönlichen         Götter. – Die Phasen des mythischen Ichbegriffs.....</b>	<b>235</b>
<b>KAPITEL III. Kultus und Opfer .....</b>	<b>258</b>
<b>Vierter Abschnitt. Die Dialektik des mythischen Bewußtseins</b>	<b>275</b>
<b>Editorischer Bericht .....</b>	<b>307</b>
<b>Abkürzungen .....</b>	<b>311</b>
<b>Schriftenregister.....</b>	<b>313</b>
<b>Personenregister .....</b>	<b>335</b>
<b>Die Hamburger Ausgabe.....</b>	<b>341</b>