

Inhalt

Prolog

zwei Familien in Berlin und Petersburg

I. Kapitel

Die 1920er Jahre – Leningrader Nächte
Umbrüche / begegnen / Neuanfang / Du-Ich-Kino!

II. Kapitel

Deutschland: Berliner Wedding
Weddinger Milieu / zwei Kulturen

III. Kapitel

Walentina und Otto – Teil der Kunstszen
freier Künstler / Studienreise / Gemäldezyklus „Proletariat“

IV. Kapital

NS Zeit – Widerstand – Exil
Entartete Kunst / Freiluftatelier / Flucht

V. Kapitel

Nach 1945 – Hoffnung, neue Wege
Kulturakteur / Kalter Krieg / Maler aus dem Wedding /
Heimat

VI. Kapitel

1967 - Walentina führt das Erbe fort
Ehrenbürger von Berlin / Andenken an den Künstler

VII. Kapitel

Das leere Wohnhaus, was bleibt
Gedanken zurück / ein langes, bewegtes Leben

Epilog

Lebenswege: Vater-Tochter-Enkelin