

## Inhalt

|      |  |    |
|------|--|----|
| I.   | Fatima bint Muhammad. Vorüberlegungen .....  | 11 |
| 1.   | Zum Thema .....  | 11 |
| 2.   | Wissenschaftliche Annäherungen an Fatima .....   | 15 |
| 3.   | Das numinose Weibliche .....   | 23 |
| a)   | Historische Frauengestalten mit Zugang zum Transzendenten 25 - b) Die Heilige 28 -   |    |
| c)   | Die Göttin in einem Pantheon 30 - d) Die omnipotente Göttin 32 - e) Das negativ<br>gedeutete numinose Weibliche 33   |    |
| 4.   | Religiöse Metamorphosen historischer Gestalten .....   | 36 |
| II.  | Fragmente eines Frauenlebens. Fatima bei frühen muslimischen Autoren .....   | 39 |
| 1.   | Die religiöse Umwelt der Hadīt-Experten des 2./8. und frühen 3./9. Jahr-<br>hunderts .....   | 40 |
| 2.   | Themen der frühen Historiographie .....  | 43 |
| 3.   | Erste Fatima-Konzeptionen im Spiegel ältester Geschichtswerke .....  | 44 |
| a)   | Musa ibn Uqba 44 - b) Ibn Ishāq 47- c) Al-Waqīdī 49- d) Ibn Hiṣām 52 - e) Ibn<br>Sa‘d 53   |    |
| 4.   | Ergebnis .....   | 55 |
| III. | Die Lieblingstochter des Propheten. Fatima im sunnitischen Hadīt .....   | 57 |
| 1.   | Die Bedeutung der sunnitischen Hadīt-Sammlungen .....  | 57 |
| 2.   | Al-Buḥārī und seine Zeit .....   | 58 |
| 3.   | Fatima im „Sahīḥ al-Buḥārī“ .....  | 60 |
| a)   | Häufungen von Hadīten eines Inhalts 60 - b) Veränderte Hadīte 65 - c) Das Fehlen<br>zuvor bekannter Hadīte 68 - d) Bei Buḥārī erstmals vorgefundene Überlieferungen 68 -<br>e) Ergebnis 72 |    |
| 4.   | Die Weiterentwicklung der sunnitischen Fatima-Rezeption .....  | 73 |
| IV.  | Die Ahnherrin der Schia. Die frühe moderate Schia und ihr Fatima-Bild .....  | 78 |
| 1.   | Fatima wird zur Ahnherrin .....  | 78 |
| 2.   | Erste schiitische Autoren und ihre Themenwahl .....  | 81 |
| 3.   | Die Legitimation politischer Ansprüche über Fatima .....   | 84 |
| a)   | Abū Miḥnaf 84 - b) Naṣr ibn Muzahim 85 - c) Al-Ya‘qubī 86  |    |
| 4.   | Ergebnis .....   | 92 |

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| V.    | Berührung mit dem Unendlichen. Fatima in den Legenden der Zwölferschia . . . . .  | 94  |
| 1.    | Der politische Aufschwung der Zwölferschia . . . . .  | 94  |
| 2.    | Hadīt und Legende . . . . .   | 96  |
| 3.    | Motivgruppen . . . . .  | 100 |
|       | a) Die präexistente Fatima 100 - b) Fatima als das Licht 104 - c) Fatimas Geburt 108 - d) Die Jungfrau 110 - e) Die himmlische Hochzeit 112 - f) Die Ehe mit 'Alt 116 - g) Die Handmühle 118 - h) Der Baum im Paradies 119 - i) Das Tuch aus dem Paradies 120 - j) Fatimas Tafel und Buch 121 - k) Die Mutter 125 - l) Die Pentade 127 - m) Der Tod 128 - n) Fatima und Maria 129 - o) Die Herrin der Frauen 131 - p) Der Jüngste Tag 133 |     |
| 4.    | Ergebnis . . . . .  | 135 |
| VI.   | Zwischen Natiq, Wasi und Imām-Kalif. Fatima in der Isma'īlīya . . . . .   | 137 |
| 1.    | Intellektualisierung versus Popularisierung des Glaubens . . . . .  | 137 |
| 2     | Zeugnisse der isma'īlītischen Theologie . . . . .   | 141 |
| 3.    | Die langsame Rezeption eines moderaten Fatima-Bildes . . . . .  | 142 |
|       | a) Die vorfātimidische Isma'īlīya 142 - b) Die fātimidische Isma'īlīya 144 - c) Die Musta'īlī-Taiyibī-Vorstellungen 157 - d) Nizaritische Vorstellungen 171   |     |
| 4.    | Ergebnis . . . . .  | 174 |
| VII.  | Die Manifestation der Gottheit. Fatima-Vorstellungen bei den Gülat . . . . .  | 176 |
| 1.    | Die Gemeinschaften der extremen Schia . . . . .   | 176 |
| 2.    | Geheime Quellen der extremen Schia . . . . .  | 179 |
| 3.    | Fatima zwischen Deifikation und Neutralisierung . . . . .   | 182 |
|       | a) Frühe Gülat 182 - b) Fātimā im „Umm al-Kitab“ 185 - c) Die ḥāttābitische Textschicht 195 - d) Weitere Textschichten 196 - e) Fātimā bei den Nusairiern 198   |     |
| 4.    | Fātimā als Manifestation Allahs . . . . .   | 204 |
| VIII. | Die Frau 'Alīs. Imāmitische Motive im sufisch geprägten Sunnitentum . . . . .   | 206 |
| 1.    | Die Zeit des Übergangs . . . . .  | 206 |
| 2.    | Textuelle und bildliche Quellen . . . . .   | 208 |
| 3.    | Die Rezeption zwölferschītischer Motive . . . . .   | 210 |
|       | a) Die Bektaşīya 210 - b) Şams ad-Dīn Sīwāsī: „Čahār yār“ 217 - c) Muṣṭafā Darī Erzerūmī: „Siyer-i nebt“ 220 - d) Al-Munāwī: „Saiyidat nisā' al-ğanna“ 234  |     |
| 4.    | Ergebnis . . . . .  | 237 |
| IX.   | Das Vorbild. Moderne islamische Darstellungen Fātimas . . . . .   | 238 |
| 1.    | Die gesellschaftspolitische Neubestimmung der Rolle der Frau . . . . .  | 238 |
| 2.    | Moderne literarische Gattungen als Medien der Frauenbewegung . . . . .  | 241 |
| 3.    | Fatima als Modell für die moderne Muslima . . . . .   | 243 |
|       | a) Sunnitische Entwürfe 243 - b) Schiitische Entwürfe 255 - c) Ein säkularer Entwurf 262  |     |
| 4.    | Ergebnis . . . . .  | 263 |

|              |   |     |
|--------------|---|-----|
| X.           | Das Wallfahrtsziel. Fatima als Empfängerin ortsgebundener Kulte .....   | 265 |
| 1.           | Begriffsbestimmungen: Kult, ortsgebundener Kult, Grabkult .....   | 265 |
| 2.           | Der Grabkult um Fatima in Medina .....  | 369 |
| a)           | Der Grabkult nach islamischen Quellen 270 - b) Europäische Quellen für einen Grabkult 275 - c) Ergebnisse zum Grabkult der Fatima 284                                 |     |
| 3.           | Weitere Stätten von Fatima-Kulten .....   | 286 |
| a)           | Das Haus der Trauer 286 - b) Die Moschee Fatimas bei Quba <sup>3</sup> 287 - c) Das Geburtshaus Fatimas in Mekka 289 - d) Indirekte ortsgebundene Fatima-Kulte 290    |     |
| 4.           | Züge ortsgebundener Fatima-Kulte .....  | 291 |
| XI.          | Die Gefeierte. Feste zu Ehren Fatimas .....   | 295 |
| 1.           | Das „maulid“ als zentrales Fest der Heiligen .....  | 295 |
| 2.           | Das „maulid Fatima“ .....   | 298 |
| a)           | Öffentliche Feiern 298 - b) Private Feiern zum Geburtstag Fatimas 304 - c) Die Bedeutung des „maulid Fatima“ 305  |     |
| 3.           | Weitere Feste zu Ehren Fatimas .....  | 306 |
| a)           | ‘Arūst-ye Qurāīs 306 - b) Ta‘ziya 307 - c) Mubahala 310   |     |
| 4.           | Ergebnis .....  | 312 |
| XII.         | Die Trägerin eines heilbringenden Namens. Fatima in der Magie .....   | 315 |
| 1.           | Magie und Islam .....   | 315 |
| 2.           | Fatimas Name im magischen Gebrauch .....  | 320 |
| a)           | Fatimas Name in gesprochener Form 320 - b) Fatimas Name in geschriebener Form 321 - c) Fatima im gegenständlichen Amulettwesen 323 - d) Fatima in magischen Riten 327 |     |
| 3.           | Die Bedeutung Fatimas in der Magie .....  | 330 |
| XIII.        | Fatima. Die große numinose Frauengestalt des Islam .....  | 332 |
| 1.           | Die Metamorphosen Fatimas und die Typen des numinosen Weiblichen .....  | 332 |
| 2.           | Fatima und andere Vertreterinnen des numinosen Weiblichen .....   | 335 |
| a)           | Fatima, Ḥadrīgā und ‘Aṣīla 335 - b) Fatima und die Maria des Christentums 336 - c) Fatima und die islamische Maryam 339 - d) Fatima, Venus und Isis 339               |     |
| 3.           | Fatima und die Metamorphosen historischer Gestalten .....   | 340 |
| Anhang ..... | 345   |     |
| 1.           | Genealogie .....  | 345 |
| 2.           | Literatur .....   | 347 |
| a)           | Abkürzungen 347 - b) Quellentexte zu Fatima 347 - c) Sekundärliteratur 350  |     |
| 3.           | Abbildungen .....   | 362 |
| 4.           | Register .....  | 363 |
| a)           | Fatima 363 - b) Personen-, Gruppen- und Ortsnamen 364 - c) Begriffe 372 - d) Texte und Literaturgattungen 376   |     |